

Автор-составитель:

Ерохина Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Анапа, 2023 год

**Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022г. № 678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г., регистрационный номер № 25016).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
9. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467).
10. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

11. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.
13. Государственная программа Краснодарского края «Развитие образования», утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 5 октября 2015 г. №939.
14. Концепция развития системы дополнительного образования детей в Краснодарском крае до 2020г, утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 2016г.
15. Положение «О формах, периодичности и порядке текущего контроля обучения. Промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МАОУ СОШ №35 им. А.Д. Безкровного, утвержденное приказом директора МАОУ СОШ №35 им. А.Д. Безкровного
16. Устав МАОУ СОШ №35 им. А.Д. Безкровного утвержденный постановлением администрации муниципального образования города-курорта Анапы
17. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

РАЗДЕЛ 1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1. Пояснительная записка

История народа, его традиции и фольклор являются одним из факторов, помогающих людям осознать свою принадлежность к определенной культурной, ментальной среде.

Без знаний основ родной культуры, жизни казачьего населения Кубани, традиций и фольклора, нельзя воспитать патриота и гражданина России.

Судьба казачества – это трудные, но славные страницы истории России и нашего края. Являясь пограничным оплотом российского государства на юге, кубанское казачество одновременно создавало самобытную культуру, которая будучи частью российской культуры, проявлялась в образе жизни казаков, одежде, языке, фольклоре.

Программа рассчитана не только на учебный год, но и на часть летнего периода, в целях закрепления полученных знаний, а также как форма активного летнего отдыха и досуга.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Традиционная кул» разработана на основе «Программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества» и предусматривает изучение традиций и фольклора кубанского казачества.

Материал программы способствует творческой реализации подрастающего поколения, становлению социально успешной, позитивно настроенной личности.

Актуальность программы

Реалии современности создают «размывание» традиционных ценностей. Подрастающему поколению становится все трудней идентифицировать себя в обществе, мало уделяется внимания приобщению ребят к народной культуре.

Программа направлена на выполнение социального заказа – воспитания личности растущего человека, обладающей духовными и нравственными качествами гражданина-патриота российского общества, по средствам приобщения детей к традициям и фольклору кубанского казачества.

Новизна

Данная программа значительно расширяет круг аудитории, к занятиям привлекаются не только учащиеся классов (объединений) казачьей направленности, как это было ранее, но и все учащиеся 10-18 лет, желающие прикоснуться к традициям кубанского казачества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды, формированию интереса к обычаям, традициям и фольклору кубанского казачества. Большое количество времени уделяется практической деятельности, благодаря которой ребенок еще глубже погружается в особенности традиций и фольклора кубанского казачества.

Использование передовых педагогических технологий, и применение наиболее эффективных методов работы позволяет не только приобщить учащегося к традициям и фольклору кубанского казачества, а также развивать творческое мышление и сформировать уважительное отношение к Отечеству и семье.

Знание традиционной культуры предков необходимо как для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве, так и для удовлетворения индивидуальных творческих интересов и запросов обучающихся с ОВЗ, адекватных состоянию их здоровья, восстановлению и расширению их социальных связей.

Отличительные особенности

Программа включает в себя две части: Традиционная культура кубанского казачества, а также быт и историю казачества. Данные составные части изучаются не отдельными, независимыми друг от друга блоками, а

взаимосвязаны и переплетены между собой, и преподаются параллельно в рамках всего курса, что позволяет создать более целостную картину для учащихся.

Адресат программы

Программа данного курса рассчитана на учащихся от 10 до 18 лет (девочки и мальчики) общеобразовательных учреждений муниципального образования Анапский район. Предполагаемый состав объединения – 30 человек. Принимаются дети с ОВЗ с сохраненным интеллектом.

Комплектование групп 1 года обучения проводится с 1 по 30 августа текущего года. Комплектование групп второго и последующих лет обучения начинается с конца мая и по август. В объединение второго и последующих лет обучения могут быть зачислены обучающиеся, изъявившие желание и успешно прошедшие предварительное собеседование.

Уровень программы: базовый

Объем, сроки реализации:

Объем программы- **180** часов: каждый год обучения реализуется в объеме 36 часов.

Срок реализации - 5 лет

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 раз в неделю 1 академический час

Особенности организации образовательного процесса:

- состав группы – постоянный;
- занятия – групповые; работа по подгруппам.
- виды занятий по программе: беседы, практические занятия, экскурсии (в т.ч. виртуальные).

2. Цель и задачи программы

Цель программы – духовно-нравственное развитие личности ребенка посредством приобщения к традициям и фольклору кубанского казачества, раскрытия творческого потенциала, расширения общекультурного кругозора, формирования способности активно воспринимать произведения искусства; воспитание гармоничной, разносторонней личности.

Задачи программы:

образовательные

- дать общее представление о быте, укладе, обычаях и традициях кубанского народа;
- дать общее представление о содержании кубанского фольклора, о его классификации, основных жанрах и художественном своеобразии;
- сформировать основные знания, умения и навыки творческой деятельности;

- сформировать и расширить представление учащихся о различных общих и специфических понятиях в фольклоре, формировать целостное представление о народной культуре кубанских казаков;

- научить детей применять полученные знания на практике.

развивающие

- привитие духовно-нравственных устоев; приобщение к основным традициям, обычаям и фольклору кубанских казаков;

- составить представление о ценностных основах традиционной культуры, ее знаково-символических проявлениях;

- развитие мотивации в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;

- создание условий учащимся для накопления социального опыта, позитивной мотивации обучения;

- формирование нравственно-эстетического отношения к прекрасному в жизни, природе, искусству.

воспитательные

- формирование активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

- формирование потребности к самовыражению и развитию творческих способностей;

- развитие коммуникативных навыков, способности работать в коллективе;

- воспитание устойчивого интереса к традициям и фольклору своего народа.

3. Планируемые результаты

В результате реализации данной программы планируется формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также возможность их практического применения. Учащиеся должны **знать/понимать/применять**:

- 1.** знать основы традиционной культуры, бережно относиться к культурно-историческому наследию кубанского казачества;

- 2.** усвоить нормы и правила общественного поведения, психологические установки, знания и навыки, позволяющие казаку как соответствовать традиционной системе, так и успешно действовать в современном обществе;

- 3.** понять и принять основные социальные роли казака, соответствующие возрасту: социальные роли в казачьей семье, в казачьем обществе;

- 4.** понимать эстетику культуры и традиций кубанского казачества;

5. выработать казачий менталитет, желание и готовность к труду, несению государственной службы казачества.

6. освоить кубанский фольклор и уметь применять его на практике.

7. Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин, и исторического значения событий и явлений современной жизни.

8. Знать о важнейших исторических событиях и их участниках, понимая значение необходимых фактов, дат, терминов.

РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года:

начало учебного года – 1 сентября 2023 года

окончание учебного года – 29 мая 2024 года

Продолжительность занятия – 1 час (40 минут)

Количество учебных недель – 36.

Сроки проведения контрольных процедур

Таблица 4

Контроль	Срок проведения контроля
Входная диагностика	Первое занятие по программе
Текущий контроль	На каждом занятии
Промежуточная аттестация	После окончания промежуточного года обучения
Итоговая аттестация	После прохождения программы в конце учебного периода

Место проведения: 353440 Краснодарский край, город Анапа, ул. Спортивная 35В; МАОУ СОШ №35 им. А. Д. Безкровного

Время проведения: Расписание занятий (дата и время проведения) составляется за 5 (пять) дней до начала учебного периода.

Количество часов: 36 часов; 1 раз в неделю

Календарный учебный график с датами проведения и расписанием занятий оформляется за 5 (пять) дней до начала учебного периода (Приложение

№ 1 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Традиционная культура кубанского казачества».

**Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности
«Традиционная культура Кубанского казачества».
5 класс**

№	Содержание (разделы, темы)	Кол часов	Даты проведения		Материально- техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ- компетенции, межпредметны е понятия
			По плану	По факту		
Тема 1. НАРОДЫ, ЯЗЫКИ, КУЛЬТУРЫ. СТАНОВЛЕНИЕ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА КАК НАРОДА (2 часа)						
1	<i>Народы, языки и культуры России и Кубани.</i>	1				
2	<i>Становление кубанского казачества как народа. Традиционная культура кубанского казачества.</i>	1				
Тема 2. ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ (7 часов)						
3	Православие в жизни казаков.	1				
4	Правила поведения в храме. Посещение храма.	1				
5	Казачьи заповеди.	1				
6	Казачьи заповеди.	1				
7	<i>Казачья доблесть.</i>	1				
8	<i>Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.</i>	1				
9	<i>Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.</i>	1				
Тема 3. КУБАНСКОЕ КАЗАЧЕСТВО: УСТРОЙСТВО ОБЩЕСТВА (4 часа)						
10	Войско.	1				
11	Войско	1				

1 2	Община. Курень. Станица. Казачий круг.	1				
1 3	Казачья семья.	1				
Тема 4. ТРАДИЦИИ. НЕПИСАНЫЕ КАЗАЧЬИ ЗАКОНЫ. (6 часов)						
1 4	Уважительное отношение к старшим.	1				
1 5	Уважительное отношение к старшим.	1				
1 6	Почитание гостя.	1				
1 7	Гостевой этикет.	1				
1 8	Уважение к женщине (матери, сестре, жене).	1				
1 9	Дружба и товарищество.	1				
Тема 5. КУБАНСКОЕ КАЗАЧЕСТВО: ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА (10 часов)						
2 0	Традиционный костюм.	1				
2 1	Традиционный костюм.	1				
2 2	Жилище.	1				
2 3	Жилище.	1				
2 4	Казачья пища.	1				
2 5	Казачья пища.	1				
2 6	Язык. Разговорная речь.	1				
2 7	Язык. Разговорная речь.	1				
2 8	Фольклор кубанского казачества.	1				
2 9	Фольклор кубанского казачества.	1				

Тема 6. ЗАНЯТИЯ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ. (5 часов)

30	Воинская служба	1				
31	Хозяйственная деятельность казаков.	1				
32	Хозяйственная деятельность казаков.	1				
33	Формы отдыха казаков.	1				
34	Итоговое занятие	1				

6 класс

№	Содержание (разделы, темы)	Кол часов	Даты проведения		Материально- техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ- компетенции, межпредметные понятия
			По плану	По факту		

Тема 1. ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА (4 часа)

1	Традиционная культура кубанских казаков. Православная вера казаков.	1				
2	Казачьи заповеди.	1				
3	<i>Казачья доблесть.</i>	1				
4	<i>Поминовения казаков, геройски погибших и невинно убиенных.</i>	1				

Тема 2. КАЗАКИ, КУНАКИ, СОСЕДИ. (4 часа)

5	Кзаки и соседи. Народы Кубани.	1				
6	Кзаки и соседи. Народы Кубани.	1				
7	Кзаки и соседи. Народы Кавказа.	1				
8	Кзаки и соседи. Народы Кавказа.	1				

Тема 3 ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ КАЗАКОВ (9 часов)

9	Казачья честь. Слово казака.	1				
10	Старики в казачьей общине.	1				
11	Родители и дети: взаимоотношения в семье.	1				
12	Поведенческие нормы. Этикет Казаков.	1				
13	Поведенческие нормы. Этикет Казаков.	1				
14	Оружие казака.	1				
15	Оружие казака.	1				
16	Казачий конь.	1				
17	Взаимопомощь у казаков.	1				
Тема 4 КАЛЕНДАРНЫЙ И ЖИЗНЕННЫЙ КРУГ (8 часов)						
18	Рождение казака.	1				
19	Таинство крещения казака.	1				
20	Календарные обряды и праздники кубанских казаков.	1				
21	Календарные обряды и праздники кубанских казаков.	1				
22	Календарные обряды и праздники кубанских казаков.	1				
23	Проводы казака на службу.	1				
24	Встреча казака со службы.	1				
25	Погребение казака.	1				
Тема 5 ДЕТИ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ. (9 часов)						
26	Дети как ценность казачьей семьи.	1				

27	Фольклор для детей (сказки, легенды).	1				
28	Дети в календарных обрядах.	1				
29	Дети в календарных обрядах.	1				
30	Казачьи игры.	1				
31	Казачьи игры.	1				
32	Проектный урок «Казачьи игры».	1				
33	Проектный урок «Календарные праздники».	1				
34	Итоговое занятие.	1				

7 класс

№	Содержание (разделы, темы)	Кол часо в	Даты проведения		Материально- техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ- компетенции, межпредметны е понятия
			По плану	По факту		
Тема 1. СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА (7 часов)						
1	Православная вера кубанских казаков. Заповеди Божии.	1				
2	Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества: земля, труд, правда, честь, Родина.	1				
3	Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества: земля, труд, правда, честь, Родина.	1				
4	<i>Образ казака. О «казачьем духе».</i>	1				
5	<i>Образ казака. О «казачьем духе».</i>	1				
6	<i>Казачьи регалии и реликвии.</i>	1				

7	<i>Казачьи регалии и реликвии.</i>	1				
Тема 2. ЖЕНЩИНА-КАЗАЧКА. (4 часа)						
8	Образ казачки.	1				
9	Поддержание казачьих устоев в семье.	1				
10	Поддержание казачьих устоев в семье.	1				
11	Испытания, выпавшие на долю казачек.	1				
Тема 3 ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ КАЗАКОВ. УВАЖЕНИЕ К СТАРИКАМ. (5 часов)						
12	Казачья станица. Казачий круг.	1				
13	Зрелость и старость.	1				
14	Старики в казачьей станице.	1				
15	Казачий род.	1				
16	Моя родословная.	1				
Тема 4 БЫТ КАЗАЧЬЕЙ СЕМЬИ. (9 часов)						
17	Занятия казаков.	1				
18	Казачьи ремесла.	1				
19	Промыслы казаков.	1				
20	Домостроение.	1				
21	Обычай взаимопомощи.	1				
22	Застольный этикет кубанских казаков (повседневный и гостевой).	1				
23	Застольный этикет кубанских казаков (повседневный и гостевой).	1				

24	Календарные обряды и праздники кубанских казаков.	1				
25	Календарные обряды и праздники кубанских казаков.	1				
Тема 5 КАЗАЧИЙ ФОЛЬКЛОР. ПЕСЕННАЯ И ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КУБАНСКИХ КАЗАКОВ. (9 часов)						
26	Исторические песни казаков.	1				
27	Строевые казачьи песни.	1				
28	Обрядовые казачьи песни.	1				
29	Казачьи танцы.	1				
30	Казачьи танцы.	1				
31	Казачьи игры.	1				
32	Казачьи игры.	1				
33	Проектный урок «Казачий фольклор Кубани».	1				
34	Итоговое занятие.	1				

8 класс

№	Содержание (разделы, темы)	Кол часо в	Даты проведения		Материально- техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ- компетенции,
			По плану	По факту		

						межпредметные понятия
Тема 1. СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА (7 часов)						
1	Православная вера кубанских казаков. Заповеди Божии.	1				
2	Территория проживания, язык и культурные особенности групп кубанских казаков.	1				
3	Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества: земля, труд, правда, честь, Родина.	1				
4	<i>Образ казака. О «казачьем духе».</i>	1				
5	<i>Образ казака. О «казачьем духе».</i>	1				
6	<i>Казачьи регалии и реликвии.</i>	1				
7	<i>Казачьи регалии и реликвии.</i>	1				
Тема 2. ЖЕНЩИНА-КАЗАЧКА. (4 часа)						
8	Образ казачки.	1				
9	Поддержание казачьих устоев в семье.	1				
10	Поддержание казачьих устоев в семье.	1				
11	Испытания, выпавшие на долю казачек.	1				
Тема 3 ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ КАЗАКОВ. УВАЖЕНИЕ К СТАРИКАМ. (5 часов)						
12	Казачья станица. Казачий круг.	1				
13	Зрелость и старость.	1				
14	Старики в казачьей станице.	1				
15	Казачий род.	1				
16	Моя родословная.	1				

Тема 4 БЫТ КАЗАЧЬЕЙ СЕМЬИ. (9 часов)

17	Занятия казаков.	1				
18	Казачьи ремесла.	1				
19	Промыслы казаков.	1				
20	Домостроение.	1				
21	Обычай взаимопомощи.	1				
22	Застольный этикет кубанских казаков (повседневный и гостевой).	1				
23	Застольный этикет кубанских казаков (повседневный и гостевой).	1				
24	Календарные обряды и праздники кубанских казаков.	1				
25	Календарные обряды и праздники кубанских казаков.	1				

Тема 5 КАЗАЧИЙ ФОЛЬКЛОР. ПЕСЕННАЯ И ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КУБАНСКИХ КАЗАКОВ. (9 часов)

26	Исторические песни казаков.	1				
27	Строевые казачьи песни.	1				
28	Обрядовые казачьи песни.	1				
29	Казачьи танцы.	1				
30	Казачьи танцы.	1				
31	Казачьи игры.	1				
32	Казачьи игры.	1				
33	Проектный урок «Казачий фольклор Кубани».	1				
34	Итоговое занятие.	1				

9 класс

№	Содержание (разделы, темы)	Кол часов	Даты проведения		Материально- техническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ- компетенции, межпредметные понятия
			По плану	По факту		
Тема 1. ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА (4 часа)						
1	Традиционная культура кубанских казаков. Православная вера казаков.	1				
2	Казачьи заповеди.	1				
3	<i>Казачья доблесть.</i>	1				
4	<i>Поминовения казаков, геройски погибших и невинно убиенных.</i>	1				
Тема 2. КАЗАКИ, КУНАКИ, СОСЕДИ. (4 часа)						
5	Кзаки и соседи. Народы Кубани.	1				
6	Кзаки и соседи. Народы Кубани.	1				
7	Кзаки и соседи. Народы Кавказа.	1				
8	Кзаки и соседи. Народы Кавказа.	1				
Тема 3 ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ КАЗАКОВ (9 часов)						
9	Кзачья честь. Слово казака.	1				
10	Старики в казачьей общине.	1				
11	Родители и дети: взаимоотношения в семье.	1				
12	Поведенческие нормы. Этикет Казаков.	1				
13	Поведенческие нормы. Этикет Казаков.	1				

14	Оружие казака.	1				
15	Оружие казака.	1				
16	Казачий конь.	1				
17	Взаимопомощь у казаков.	1				
Тема 4 КАЛЕНДАРНЫЙ И ЖИЗНЕННЫЙ КРУГ (8 часов)						
18	Рождение казака.	1				
19	Таинство крещения казака.	1				
20	Календарные обряды и праздники кубанских казаков.	1				
21	Календарные обряды и праздники кубанских казаков.	1				
22	Календарные обряды и праздники кубанских казаков.	1				
23	Проводы казака на службу.	1				
24	Встреча казака со службы.	1				
25	Погребение казака.	1				
Тема 5 ДЕТИ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ. (9 часов)						
26	Дети как ценность казачьей семьи.	1				
27	Фольклор для детей (сказки, легенды).	1				
28	Дети в календарных обрядах.	1				
29	Дети в календарных обрядах.	1				
30	Казачьи игры.	1				
31	Казачьи игры.	1				

32	Проектный урок «Казачьи игры».	1				
33	Проектный урок «Календарные праздники».	1				
34	Итоговое занятие.	1				

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы требуется учебный кабинет: светлое, проветриваемое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Перечень оборудования

- кабинет: мебель для обучающихся и педагога;
- оборудование и приборы для демонстраций, презентаций;
- информационно-коммуникативные технологии (интерактивная доска, компьютер, мультимедиа проектор, музыкальный центр проектор).

Информационное оборудование:

- наглядные пособия (книгоиздательская литература, плакаты, видеofilмы, фотоматериалы).

Программное обеспечение:

- Microsoft Office Word, Microsoft Windows Media Player, Ink, Microsoft PowerPoint, Ummy Video Downloader, Movavi Video Editor
- Онлайн-сервисы: Googl-формы, YouTube,

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Традиционная культура кубанского казачества» осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и прошедший курсы повышения квалификации дополнительных общеобразовательных программ в объединениях казачьей направленности. Педагог владеет методами, средствами и приемами организации деятельности учащихся, в том числе современными педагогическими технологиями, электронными образовательными и информационными ресурсами.

3. Формы аттестации

С целью оценки эффективности реализации программы в течение учебного периода проводятся диагностики по разделам учебной программы с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам.

Входная диагностика проводится в начале учебного периода с целью установления подготовки, с которой пришел ребенок; текущий контроль проводится в течение учебного процесса; итоговая аттестация проводится в конце реализации программы с целью установления уровня усвоения учащимися программного материала, выявления затруднений и определения путей их устранения.

Форма отслеживания и фиксации результатов

Образовательные результаты учащихся отслеживаются и фиксируются в таких формах как: журнал посещаемости, видеозаписи, грамоты, отзывы родителей и детей, фото с мероприятий.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, концерты, защита творческих работ, мониторинг формирования предпосылок к УУД и развития личностных качеств учащихся. Наиболее эффективная форма организации этого уровня познавательной работы учащихся - проектная деятельность.

4. Оценка планируемых результатов

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (далее – УУД). При помощи диагностической методики в следующих формах: викторины, кроссворд, защита проекта, презентация.

Оценка деятельности учащихся в конце каждого раздела осуществляется по ряду критериев:

- понимание изучаемого материала;
- степень самостоятельности в подборе необходимого материала;
- самостоятельность суждений;
- умение поддержать и выстроить диалог.

Методы контроля: наблюдение, проектирование.

Формы контроля: индивидуальные, групповые, проектные работы; устный опрос; выполнение творческого задания.

Методика 1

Викторина «Ай, да казаки»

1.Вопрос. Что такое казачий мундир и каковы его особенности?

Ответ: Мундир – короткая куртка, с высоким воротником стойкой, застегивался по центру на 22 железных крючка. Рукавов было 4, 2 настоящих и 2 ложных.

2.Вопрос. Почему форма Кубанских казаков отличалась от Запорожских?

Ответ: Черноморские, а затем Кубанские казаки во многом позаимствовали форму одежды и отдельные детали обмундирования у

живущих рядом кавказских горцев. Например, Черкеска, ее покроей был целиком взят у горских народов Кавказа.

3.Вопрос. Как выглядел традиционный костюм казачки?

Ответ: Традиционный костюм казачки сформировался во второй половине XIX в., состоящий из юбки и кофты. Их шили из фабричных тканей: шелка, шерсти, бархата, ситца.

4.Вопрос. Как называлась жилище кубанских казаков, и как строилось?

Ответ: Жилище кубанских казаков называлось "хата". Строили казаки из местных природных материалов: соломы, камыша, хвороста, глины. Хата представляла собой каркас из прутьев обмазанный с двух сторон глиной. Пол глиняный. Крыша из соломы или камыша. Снаружи хату белили. Она делилась на два жилых помещения: великую хату с Русской печью в заднем углу и малую хату.

5.Вопрос. С какого блюда казачки начинали накрывать стол? Символом чего было это блюдо?

Ответ: Первым делом на стол выставляли хлеб. В повседневной жизни – обычная еда, а в праздники он становился символом хлебосольства, гостеприимства и прочности семьи. Для каждого торжества выпекали свой каравай, который и оформляли соответствующе.

6.Вопрос. Какое горячее блюдо являлось коронным для кубанских казаков?

Ответ: Борщ. Он пришел в кубанскую кухню из Украины. Первоначально борщом называли похлебку из борщевика (растение семейства зонтичных)

7.Вопрос. Какой напиток подавался к обеду у казаков?

Ответ: Обязательно к обеду на стол выставлялась бутылка с квасом. Квас делали свекольный, яблочный, хлебный.

8.Вопрос. Что такое "балачка", и из чего состоит?

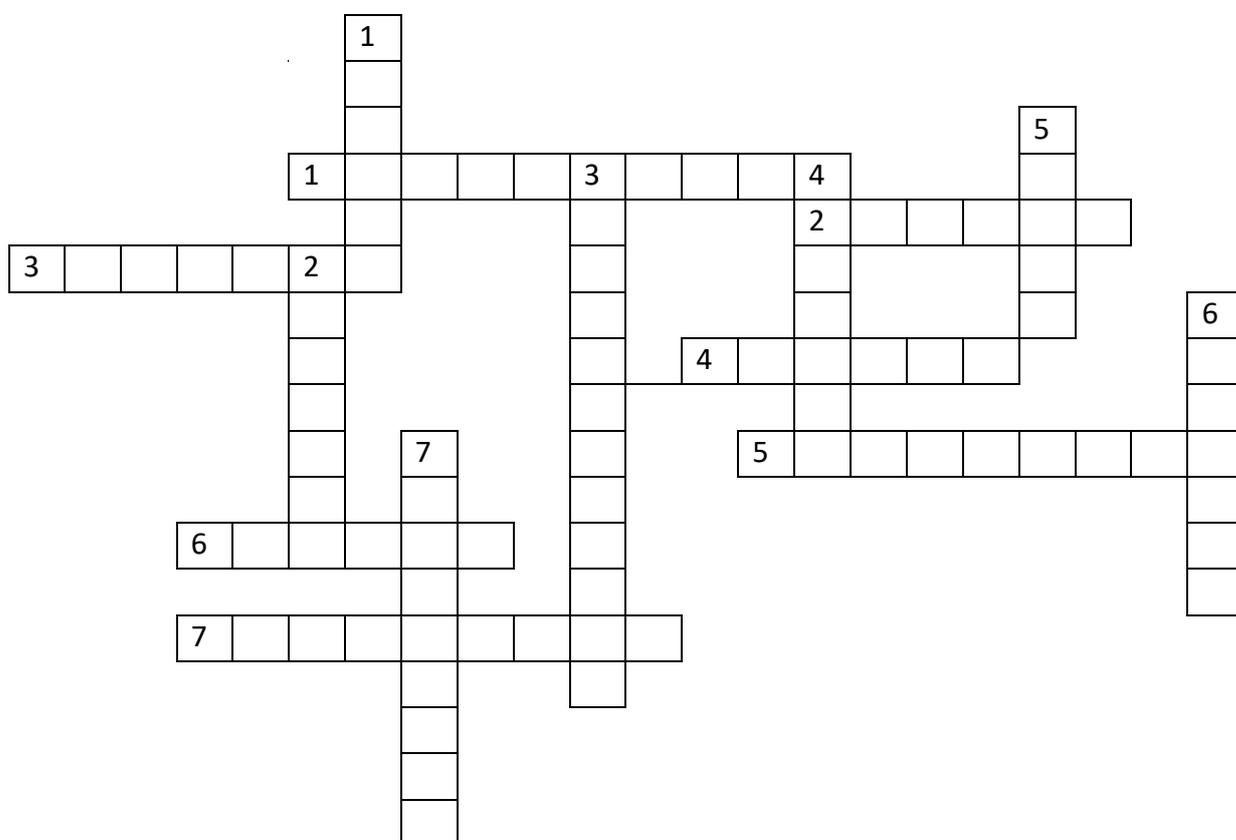
Ответ: Балачка – особый диалект Кубани, возникший на стыке двух языков: русского и украинского. Объясняется это тем, что в конце XVIII века Кубань начала заселяться казаками с Днепра и Дона.

9.Вопрос. Какие слова и в наше время являются отличительной чертой Кубани?

Ответ: Некоторые слова используются только на Кубани, их не поймут ни в одном другом регионе России. К таким словам относятся: балон – трехлитровая стеклянная банка; буряк (бурак) – свекла; кавун – известный всем арбуз; Синенькие – баклажаны; скиба – долька или ломтик; соус-отдельное ароматное блюдо, а не только жидкая подлива к еде; тютютина – шелковица; юшка – бульон или жидкая часть любого блюда.

Методика 2

Кроссворд «Казачье ремесло»



По горизонтали:

- 1 Украшенная вышиванием казачки скатерть. (Настольник)
- 2 Вышитое полотенце казаков. (Рушник)
- 3 Мастер, который изготавливает бочки. (Бондарь)
- 4 Горшочек с высоким широким горлом, произведение гончара. (Глечик)
- 5 Какое ремесло на Кубани было распространено в местах, где имелаась глина? (Гончарное)
- 6 Лоза, которая играла главную роль в плетении у казаков. (Ивовая)
- 7 Гончар на Кубани. (Горшечник)

По вертикали:

- 1 Как называлось кузнечный мастер у казаков? (Ковань)
- 2 Изготовления изделий ручным способом. (Ремесло)
- 3 На Кубань это ремесло было завезено Черноморскими казаками из Украины в конце XVIII века. (Лозоплетение)
- 4 Что на Кубани плели на коклюшках? (Кружево)
- 5 Символ счастья, богатства, радости на вышивке казаков (Птица)
- 6 Рукоделие, выполненное путем выдергивания нитей из ткани. (Мережка)
- 7 Женское ремесло на Кубани у казаков. (Ткачество)

Методика 3

Викторина «Обряды кубанских казаков»

1.Вопрос. Для чего на место строительства дома казаки бросали клочья шерсти домашних животных и перья?

Ответ: Чтобы все в хозяйстве водилось

2.Вопрос. Что вмуровывалось в передний угол хаты, чтоб получить Божье благословление на обитателей дома?

Ответ: Деревянный крест

3.Вопрос. Для чего после церковной службы в Великое Воскресение, в воду для умывания клали «крашенку»?

Ответ: Чтобы быть красивым и здоровым

4.Вопрос. Что делал отец в казачьей семье перед тем как нарезать хлеб?

Ответ: Крестил нож.

5.Вопрос. Что делали казаки если в семье рождались дети?

Ответ: Если рождался мальчик, вывешивался однотонный флаг, если же девочка, то флаг был пёстрый.

6.Вопрос. Что должен был сделать дедушка по отцу в течении года после рождения ребенка?

Ответ: Посадить плодое дерево во дворе, так старшее поколение указывало на неотрывную связь с природой.

7.Вопрос. Что считалось неприлично спрашивать у гостя в течение 3-х суток?

Ответ: Откуда он, и какова цель его прибытия.

8.Вопрос. Какое слово при обращении к мужчине считалось оскорбительным?

Ответ: Мужик

9.Вопрос. Как хоронили умершего от перепоя спиртного?

Ответ: Умершего человека от алкоголя хоронили на отдельном кладбище, а вместо креста на могилу вбивали осиновый кол.

10.Вопрос. Кто подводил коня казаку, если, тот направлялся на войну?

Ответ: Перед выездом из дома на войну, жена подводила коня, держа повод в подоле платья, передовая повод приговаривала: «На этом коне уезжаешь, казак, на этом коне и домой возвращайся с победой»

4. Методические материалы

Методы обучения:

Реализация программы «Традиционная культура кубанского казачества» в классах казачьей направленности предполагает следующие методы обучения;

1. Словесный метод занимает центральное место, где источником получения знаний выступает «слово». К нему относятся рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

2. Метод активного обучения, где осуществляется совокупность педагогических приемов, направленных на мотивацию обучающихся к самостоятельному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.

3. Наглядно-иллюстративный метод с помощью средств наглядности позволяет создать у учащихся конкретные представления о казачестве, а также о явлениях и событиях, которые учащиеся не наблюдали ранее.

Формы работы:

- 1) индивидуальная – ориентирующая обучающегося на самостоятельное выполнение учебного задания на уровне его возможностей;
- 2) групповая – предполагает совместное (работа парами, группами по 4-6 человек) планирование учебной деятельности, выбор методов и средств её осуществления;
- 3) фронтально-коллективная – заключается в постановке педагогом перед обучающимися проблемных вопросов или познавательных задач. Обучающиеся обсуждают разные варианты решения, обосновывают их.

Формы организации учебного занятия:

- **Защита проекта** – занятие в ходе которого рассматривается тематика возможных проектов, затем учащиеся, разбившись на группы, определяют проблемы, которые предстоит решить в процессе проектирования (при этом на всех этапах самостоятельной работы группы педагог выступает в качестве консультанта или помощника), цели, направление и содержание деятельности и исследований, структуру проекта. На последнем этапе проходит открытая защита проекта, результатом защиты становится награждение разработчиков наилучших проектов;

- **презентация** – занятие, позволяющее донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Современное обучение невозможно представить без технологий мультимедиа, которые включают в себя совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение, то есть во всех известных сегодня формах. Здесь мы имеем два основных преимущества – качественное и количественное. Новые возможности очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственным аудиовизуальным представлением.

- **викторина** – викторина составляется так, чтобы учащиеся показали знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и т.д.; вопросы могут быть розданы учащимся заранее или содержаться в тайне;

- **кроссворд** – занятие – игра, которое заключается в разгадывании слов по приведенным определениям, позволяющее вызвать интерес к изучаемой теме, формируется более прочное усвоение терминологического аппарата учебной дисциплины.

Структура различных типов занятий

Таблица 8

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Проверка знаний ранее изученного.

	<ul style="list-style-type: none"> • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. В системе дополнительного образования существенно меняется форма его организации. Главное для педагога не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала. Немаловажным моментом в подготовке занятия

является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный психологический климат, настраивая детей на творчество и дружелюбие в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Педагог дополнительного образования так же обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровые сберегающих систем.

Во время занятия реализуется три основные задачи:

1) образовательная – познакомить; дать представление; научить работать с книгоиздательской литературой; активизировать познавательную активность; раскрыть типичные черты и т.д.

2) воспитательная – воспитание чувства любви к Родине; гордости за свой край; формирование экологической культуры; эстетическое воспитание и т.д.

3) развивающая – продолжить развитие умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи; приводить примеры, формировать и развивать личностные качества.

5. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. И.П.Лотышев «Люби и знай Кубанский край» - Майкоп: ОАО «Полиграфиздат Адыгея», 2007. – 140 с.
2. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.
3. Бондарь Н.И. Традиционная культура кубанского казачества. Избранные работы. Краснодар, 1999.
4. Малукало А.Н. Кубанское казачье войско в 1860 - 1914 гг. Краснодар, 2003;
5. Горожанина М.Ю. Просветитель Черномории Кирилл Российский. Краснодар, 2005.
6. Кирюшин С.Ю., Малукало А.Н., Сень Д.В. История Кубани с древнейших времен до наших дней. Учебное пособие. Краснодар, 2004.
7. Ю.В.Ефремов, А.А.Остапенко, Г.К.Плотников, ВМ. Шереметьев «Занимательное краеведение» Краснодар: Кубанское книжное издательство, 2005. – 160 с.

8. О.В. Матвеев Учебник по истории кубанского казачества 5 класс, Краснодар, 2007 г.;
9. В.Н. Ратушняк, Б.Е. Фролов Учебник по истории кубанского казачества 6 класс, Краснодар, 2008 г.;
10. В.Н. Ратушняк, О.В. Ратушняк Учебник по истории кубанского казачества 7 класс, Краснодар, 2009 г.;
11. О.В. Матвеев Учебник по истории кубанского казачества 8 класс, Краснодар, 2009 г.;
12. П.П. Матющенко, В.И. Черный Учебник по истории кубанского казачества 9 класс, Краснодар, 2010 г.;
13. Н.А. Корсакова, Б.Е. Фролов «Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска». Краснодар, 2013 г.;
14. П.З. Фролов «Казачья доля», Краснодар, 2014 г.;
15. О.В. Матвеев, Б.Е. Фролов «Боевая слава кубанского казачества». Краснодар, 2012 г.;
16. Щербина Ф.А. История Кубанского казачьего войска. Репринтное издание. Краснодар, 1992. Т. 1- 2;
17. Буклеты «Отчет атамана Кубанского казачьего войска» (2011 – 2015 гг.)
18. Энциклопедический словарь по истории Кубани с древнейших времен до октября 1917 года. Краснодар, 1997;
19. Очерки истории Кубани с древнейших времен по 1920 г. Под ред. проф. В.Н. Ратушняка. Краснодар, 1996г.;
20. Ратушняк В.Н: История Кубани с древнейших времен до конца XIX в. Учебник для 10 классов. Краснодар, 2000г.;
21. Ратушняк В.Н. Сельскохозяйственное производство Северного Кавказа в конце XIX— начале XX века. Ростов-на-Дону, 1989г.;
22. Бондарь Н.И. Кубанское казачество (этносоциальный аспект) //Кубанское казачество: история, этнография, фольклор. М., 1995;
23. Бардадым В.П. Ратная доблесть кубанцев. Краснодар, 1993;
24. Бардадым В. Радетели земли Кубанской. Краснодар, 1998;
25. Бардадым В. Замечательные кубанцы. Краснодар, 2002;
26. Фролов Б.Е. Переселение Черноморского казачьего войска на Кубань. Краснодар, 2005;
27. Фролов Б.Е. Оружие кубанских казаков. Краснодар, 2002;
28. Фролов Б.Е. Одежда черноморских казаков в конце XVIII - начале XIX в. // Новые материалы по этнографии кубанских казаков. Краснодар, 1993;
29. Бондарь В.В. Войсковой город Екатеринодар. Краснодар, 2000;
30. Александров С.Г. Народные подвижные игры кубанского казачества: Учебно-методическое пособие. Краснодар, 1997;
31. Кирюшин С.Ю., Малукало А.Н., СеньД.В. История Кубани с древнейших времен до наших дней. Учебное пособие. Краснодар, 2004.

32. Горожанина М.Ю. Просветитель Черномории Кирилл Российский. Краснодар, 2005;
33. Певнев А.П. Кубанские казаки. Краснодар, 1995;
34. Попко И.Д. Черноморские казаки в их гражданском и военном быту. Репринтное издание. Краснодар, 1998;
35. Прошлое и настоящее Кубани в курсе отечественной истории. Краснодар, 1994. Ч. I.;

Список литературы для обучающихся

1. Кубанские народные колыбельные песни. Краснодар, 2002 г.
2. Кубанские народные сказки и легенды / Сост. В.В. Воронин. Краснодар, 2001 г.
3. Народная проза Кубани/ Авторы-сост.: Л.Б. Мартыненко, И. В. Уварова. Краснодар, 2003 г. (Предания и легенды, анекдоты, былички, сказки).
5. Список литературы статей из журналов и периодических сборников, диссертаций:

Электронные источники

- <https://www.youtube.com/watch?v=21OMMTuL1Ns>
<https://www.youtube.com/watch?v=pXruu2Xs0mw>
<https://www.youtube.com/watch?v=iNj3BqiXrw>
<https://www.youtube.com/watch?v=-TZN8N9Cig0>
<https://www.youtube.com/watch?v=POkJYqASogI>
<https://www.youtube.com/watch?v=N8BfoPO1SCE>
<http://iro23.ru/>
http://iro23.ru/sites/default/files/inform._m-ly_k_programme_tradicionnaya_kultura_5_kl.pdf
http://iro23.ru/sites/default/files/inform._m-ly_k_programme_tradicionnaya_kultura_6_kl.pdf
http://iro23.ru/sites/default/files/inform._m-ly_k_programme_tradicionnaya_kultura_7_kl.pdf
http://iro23.ru/sites/default/files/inform._m-ly_k_programme_tradicionnaya_kultura_8_kl.pdf
https://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_3/01text/0023.htm
<http://a-pesni.org/kazaki/kuban/Kuban.php>

Презентации к занятиям

- <https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-kubankray-ratnoy-i-voinskoy-slavi-2231927.html>
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-na-temu-hrami-kubani-477920.html>
<https://uslide.ru/istoriya/19680-istoriya-regaliy-kubanskogo-kazachego-voyska.html>
https://infourok.ru/prezentaciya_kulturnoe_nasledie_kubani.-351389.htm
<http://www.myshared.ru/slide/642857/>
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-opk-zapovedey-1921076.html>
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-kubanovedeniyu-na-temu-pravoslavnie-hrami-kubani-klass-2771267.html>
https://myslide.ru/presentation/1504040924_pravoslavnye-xramy-kubani
https://www.youtube.com/watch?v=NQRWmUb8UX4&feature=emb_log