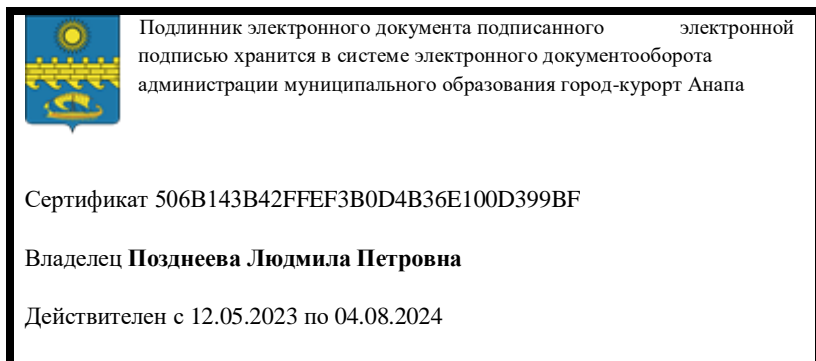


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№35 ИМЕНИ А. Д. БЕЗКРОВНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА-КУРОРТА АНАПЫ**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года: 264 ч. (1 год – 88 ч.; 2 год – 88 ч.; 3 год – 88 ч.)

Возрастная категория: от 10 до 18 лет

Состав группы: до 30 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:

г. Анапа, 2023 год

Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022г. № 678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г., регистрационный номер № 25016).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
9. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467).
10. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
11. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.

13. Государственная программа Краснодарского края «Развитие образования», утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 5 октября 2015 г. №939.

14. Концепция развития системы дополнительного образования детей в Краснодарском крае до 2020г, утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 2016г.

15. Положение «О формах, периодичности и порядке текущего контроля обучения. Промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МАОУ СОШ №35 им. А.Д. Безкровного, утвержденное приказом директора МАОУ СОШ №35 им. А.Д. Безкровного

16. Устав МАОУ СОШ №35 им. А.Д. Безкровного утвержденный постановлением администрации муниципального образования города-курорта Анапы

17. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533

«О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

РАЗДЕЛ 1 **«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК** **ОБРАЗОВАНИЯ:** **ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»**

1. Пояснительная записка

История народа, его традиции и фольклор являются одним из факторов, помогающих людям осознать свою принадлежность к определенной культурной, ментальной среде.

Без знаний основ родной культуры, жизни казачьего населения Кубани, традиций и фольклора, нельзя воспитать патриота и гражданина России.

Судьба казачества – это трудные, но славные страницы истории России и нашего края. Являясь пограничным оплотом российского государства на юге, кубанское казачество одновременно создавало самобытную культуру, которая будучи частью российской культуры, проявлялась в образе жизни казаков, одежде, языке, фольклоре.

Программа рассчитана не только на учебный год, но и на часть летнего периода, в целях закрепления полученных знаний, а также как форма активного летнего отдыха и досуга.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Традиционная кул» разработана

на основе «Программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества» и предусматривает изучение традиций и фольклора кубанского казачества.

Материал программы способствует творческой реализации подрастающего поколения, становлению социально успешной, позитивно настроенной личности.

Актуальность программы

Реалии современности создают «размывание» традиционных ценностей. Подрастающему поколению становится все трудней идентифицировать себя в обществе, мало уделяется внимания приобщению ребят к народной культуре.

Программа направлена на выполнение социального заказа – воспитания личности растущего человека, обладающей духовными и нравственными качествами гражданина-патриота российского общества, по средствам приобщения детей к традициям и фольклору кубанского казачества.

Новизна

Данная программа значительно расширяет круг аудитории, к занятиям привлекаются не только учащиеся классов (объединений) казачьей направленности, как это было ранее, но и все учащиеся 10-18 лет, желающие прикоснуться к традициям кубанского казачества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды, формированию интереса к обычаям, традициям и фольклору кубанского казачества. Большое количество времени уделяется практической деятельности, благодаря которой ребенок еще глубже погружается в особенности традиций и фольклора кубанского казачества.

Использование передовых педагогических технологий, и применение наиболее эффективных методов работы позволяет не только приобщить учащегося к традициям и фольклору кубанского казачества, а также развить творческое мышление и сформировать уважительное отношение к Отечеству и семье.

Знание традиционной культуры предков необходимо как для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве, так и для удовлетворения индивидуальных творческих интересов и запросов обучающихся с ОВЗ, адекватных состоянию их здоровья, восстановлению и расширению их социальных связей.

Отличительные особенности

Программа включает в себя две части: Традиционная культура кубанского казачества, а также быт и историю казачества. Данные составные части изучаются не отдельными, независимыми друг от друга блоками, а взаимосвязаны и переплетены между собой, и преподаются

параллельно в рамках всего курса, что позволяет создать более целостную картину для учащихся.

Адресат программы

Программа данного курса рассчитана на учащихся от 10 до 18 лет (девочки и мальчики) общеобразовательных учреждений муниципального образования Анапский район. Предполагаемый состав объединения – 30 человек. Принимаются дети с ОВЗ с сохранным интеллектом.

Комплектование групп 1 года обучения проводится с 1 по 30 августа текущего года. Комплектование групп второго и последующих лет обучения начинается с конца мая и по август. В объединение второго и последующих лет обучения могут быть зачислены обучающиеся, изъявившие желание и успешно прошедшие предварительное собеседование.

Уровень программы: базовый

Объем, сроки реализации:

Объем программы- 264 часа: каждый год обучения реализуется в объеме 88 часов.

Срок реализации - 3 года

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 академических часа (с 10- минутным перерывом).

Особенности организации образовательного процесса:

- состав группы – постоянный;
- занятия – групповые; работа по подгруппам.
- виды занятий по программе: беседы, практические занятия, экскурсии (в т.ч. виртуальные).

2. Цель и задачи программы

Цель программы – духовно-нравственное развитие личности ребенка посредством приобщения к традициям и фольклору кубанского казачества, раскрытия творческого потенциала, расширения общекультурного кругозора, формирования способности активно воспринимать произведения искусства; воспитание гармоничной, разносторонней личности.

Задачи программы:

образовательные

- дать общее представление о быте, укладе, обычаях и традициях кубанского народа;
- дать общее представление о содержании кубанского фольклора, о его классификации, основных жанрах и художественном своеобразии;
- сформировать основные знания, умения и навыки творческой деятельности;

- сформировать и расширить представление учащихся о различных общих и специфических понятиях в фольклоре, формировать целостное представление о народной культуре кубанских казаков;

- научить детей применять полученные знания на практике.

развивающие

- привитие духовно-нравственных устоев; приобщение к основным традициям, обычаям и фольклору кубанских казаков;

- составить представление о ценностных основах традиционной культуры, ее знаково-символических проявлениях;

- развитие мотивации в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;

- создание условий учащимся для накопления социального опыта, позитивной мотивации обучения;

- формирование нравственно-эстетического отношения к прекрасному в жизни, природе, искусству.

воспитательные

- формирование активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

- формирование потребности к самовыражению и развитию творческих способностей;

- развитие коммуникативных навыков, способности работать в коллективе;

- воспитание устойчивого интереса к традициям и фольклору своего народа.

3. Содержание программы

Содержание программы 1-го года обучения

Цель программы: сформировать представление учащихся о духовных ценностях и фольклоре кубанского казачества.

Задачи программы:

образовательные

- познакомить с духовными ценностями кубанских казаков;

- сформировать представление об устройстве общества, традиционной культуре, занятиях кубанских казаков;

- познакомить с фольклором кубанских казаков.

развивающие

- привитие уважительного отношения к Отечеству, Кубани, истории, традициям и культуре, к своей семье;

- составить представление о ценностных основах традиционной культуры, ее знаково-символических проявлениях;

- развитие мотивации в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- формирование нравственно-эстетического отношения к прекрасному в жизни, природе, искусству.

воспитательные

- способность осознавать цель и задачи изучения материала программы;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение применять творческие знания и умения на практике;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; аргументировать свою точку зрения.

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ на занятиях, цели и задачи программы	2	2		Беседа, опрос
2.	Духовные ценности кубанских казаков	8	4	4	Защита презентаций «Истоки казачьего духа».
3.	Заочное путешествие по историческим местам казачества России	6	2	4	Защита проекта «Казачество России»
4.	Кубанское казачество: традиционная культура	16	12	4	
4.1	Традиционный костюм	2	2		
4.2	Отличительные черты одежды Кубанских казаков	4	2	2	
4.3	Жилище	4	4		
4.4	Казачья пища	2	2		
4.5	Язык. Разговорная речь	4	2	2	Викторина «Ай, да казаки!»
5	Фольклор кубанского казачества	52	14	38	
5.1	Пословицы и поговорки	6	2	4	
5.2	Сказки	6	4	2	
5.3	Загадки	4	2	2	
5.4	Народные песни и частушки	14	2	12	Демонстрация фольклорных произведений
5.5	Народные танцы	22	4	18	Демонстрация народного танца
6.	Повторение пройденного материала. Итоговые занятия	4		4	Защита проекта «Что меня привлекло в Кубанском казачестве», фотоотчёты и видеоотчёты
Итого		88	36	52	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство детей с требованиями педагога, с видами работ, которые они будут выполнять на занятиях, с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.

Практика: -

Форма контроля: Беседа, опрос.

Раздел 2. Духовные ценности кубанских казаков (8 часов).

Теория: Православие в жизни казаков. Правила поведения в храме. Посещение храма. Казачьи заповеди. Казачья доблесть.

Практика: Работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, презентация.

Форма контроля: Защита презентации «Истоки казачьего духа».

Раздел 3. Заочное путешествие по историческим местам казачества России (6 часа).

Теория: Заочное знакомство с Донским казачьим войском, Оренбургским, Уральским, Забайкальским, Теркским, Сибирским, Семиреченским, Амурским, Уссурийским, Енисейским и Якутским казачьими полками.

Практика: Презентация, видеоматериал.

Форма контроля: Защита проекта «Казачество России».

Раздел 4. Кубанское казачество: традиционная культура (16 часов).

Теория: Традиционный костюм. Жилище. Казачья пища. Язык. Разговорная речь.

Практика: Работа с книгоиздательской литературой, презентация.

Форма контроля: Викторина «Ай - да казаки!».

Раздел 5. Фольклор кубанского казачества (52 часов).

Теория: Пословицы и поговорки, сказки, загадки песни и частушки, танцы.

Практика: работа с книгоиздательской литературой, презентация, работа с аудио, видео материалами.

Форма контроля: Демонстрация народного танца и фольклорных произведений.

Раздел 6. Повторение пройденного материала (4 часа)

Практика: Итоговое занятие – презентация (представление родителям и казачьей общественности материалов, созданных ими в результате деятельности в процессе занятий и т.п.).

Форма контроля: Защита проекта «Что меня привлекло в Кубанском казачестве», фотоотчёты и видеоотчёты.

Планируемые результаты (1-й год обучения)

Предметные:

- знать традиции, языки и культуру;
- знать духовные ценности кубанских казаков;
- сформируют представление об устройстве общества, традиционной культуре, занятиях кубанских казаков.
- исполнять фольклорные произведения.

Метапредметные:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- научиться составлять тексты в устной и письменной формах, выступать; соблюдать нормы информационной этики;
- определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;
- слушать собеседника и вести диалог; аргументировать свою точку зрения.

Личностные:

- формирование своей позиции относительно казачьего общества
- понимание основных моральных норм и этических чувств
- развитие уважительного отношения к истории Кубани, и ее культуре.

Содержание программы 2-го года обучения

Цель программы: сформировать представление учащихся о народных промыслах и ремеслах, о календарных праздниках и обрядах, о старинных играх кубанского казачества.

Задачи программы:

образовательные

- продолжить знакомство с фольклором кубанских казаков;
- познакомить с народными промыслами и ремеслами, с календарными праздниками, обрядами и старинными играми.

развивающие

- способствовать развитию внимательности, наблюдательности и умению выделять главное в изучаемом.
- развивать умение учащихся обобщать полученные знания, проводить анализ и приходиться к необходимым выводам.
- содействовать развитию навыков, применять на практике полученные знания и умения.

воспитательные

- способствовать развитию творческой деятельности в изучении традиций
- обеспечить условия для воспитания положительного интереса к фольклору кубанского казачества.

– создать условия для воспитания уважительного отношения к культуре и обычаям своих предков

Учебный план

Таблица 2

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ на занятиях, цели и задачи программы.	2	2		Беседа, опрос
2	Народные промыслы и ремесла казаков.	12	6	6	Кроссворд «Казачье ремесло»
3	Календарные праздники и обряды кубанских казаков.	18	8	10	
3.1	Обряды	8	4	4	Викторина «Обряды кубанских казаков»
3.2	Праздники	10	4	6	Викторина «Календарные праздники кубанских казаков»
4	Забытые казачьи игры.	14	6	8	
4.1	Игры казачат.	2	2		
4.2	«Пахари и жнецы», «Иголка, нитка и узелок»	6	2	4	
4.3	«Тяни в круг», «Петух (сон казака)»	6	2	4	Соревнования «Кубанские игры»
5	Фольклор кубанского казачества.	38	10	28	
5.1	Жанры Кубанского фольклора	4	4		
5.2	Народные песни	12	2	10	Презентация фольклорных произведений
5.3	Народные танцы	22	4	18	Проектная работа «Особенности народного танца»
6.	Повторение пройденного материала. Итоговые занятия	4		4	Защита проекта «Что меня удивило в казачьей культуре», фотоотчёты и видеотчёты
Итого		88	32	56	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Знакомство детей с требованиями педагога, с видами работ, которые они будут выполнять на занятиях, с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.

Практика: -

Форма контроля: Беседа

Раздел 2. Народные промыслы и ремесла казаков (12 часов).

Теория: Кузнечное и гончарное дело, обработка дерева, лозоплетение и плетение из талаша, ткачество, вышивка.

Практика: Работа с книгоиздательской литературой, презентация, мастер-класс «Плетение из талаша».

Форма контроля: Кроссворд «Казачье ремесло»

Раздел 3. Календарные праздники и обряды (18 часов).

Теория: Рождение казака. Таинство крещения казака. Проводы казака на службу. Встреча казака со службы. Погребение казака. Переходящие и не переходящие календарные праздники кубанских казаков

Практика: Работа по календарю, просмотр видеоматериалов.

Форма контроля: Викторины: «Обряды кубанских казаков», презентация «Календарные праздники кубанских казаков».

Раздел 4. Забытые казачьи игры (14 часов).

Теория: Старинные казачьи игры: «Пятнашки», «Казачий погребок», «Двенадцать палочек», «Кубанка», «Брыль», «Достань подкову». Игры с коновязью, «Чехарда», «Схоронички», «Нагайка и кнут», «Городки», «Ножички», «Прыгалка через верёвку», «Заря», «Иголка, нитка и узелок», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Снежинки, ветер и мороз», «Пятнашки», «Салки».

Практика: Работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, разучивание старинных казачьих игр.

Форма контроля: Соревнования «Кубанские игры».

Раздел 5. Фольклор кубанского казачества (38 часов).

Теория: Пословицы и поговорки, сказки, загадки песни и частушки, танцы.

Практика: Работа с книгоиздательской литературой, презентация, вокальные и хореографические видео занятия.

Форма контроля: Проектная работа, презентация.

Раздел 6. Повторение пройденного материала (4 часа)

Практика: Итоговое занятие – презентация (представление родителям и казачьей общественности материалов, созданных ими в результате деятельности в процессе занятий и т.п.).

Форма контроля: Защита проекта «Что меня удивило в казачьей культуре», фотоотчёты и видеоотчёты.

Планируемые результаты (2-й год обучения)

Предметные:

- знать народные промыслы и ремесла кубанских казаков.
- знать календарные праздники, обряды и старинные игры кубанских казаков;
- понимать мысль, донесенную по средствам фольклорных произведений.

Метапредметные:

- осознавать цель и задачи изучения предмета;
- осваивать новые виды деятельности для дальнейшего применения в быту.
- научиться самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные.

Личностные:

- формирование уважительного отношения к традициям, и обычаям своей семьи
- развитие ценностно-смысловых установок на осознания значимости истории казачества для кубанских семей.
- понимание ответственности сохранения и передача следующим поколениям казачьей культуры и бытности.

Содержание программы 3-го года обучения

Цель программы: сформировать представление учащихся о системе ценностей кубанского казачества; о государственной службе казака; о быте казачьей семьи; продолжить знакомство с фольклором кубанских казаков.

Задачи программы:

образовательные

- познакомить с системой ценностей кубанского казачества;
- сформировать представление государственной службе казака;
- закрепить знания фольклора кубанских казаков.

развивающие

- содействовать развитию умений применять полученные знания в нестандартных условиях;

- способствовать развитию волевых качеств, при достижении целей;
- создать условия для развития абстрактного, логического и творческого мышления.

воспитательные

- способствовать формированию патриотической воспитанности и ответственности;
- сформировать уважительные отношения к Отечеству, Кубани, истории и культуре своей малой родины;
- способствовать воспитанию бережного отношения к культуре и традициям казачества.

Учебный план

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ на занятиях, цели и задачи программы	2	2		Беседа, опрос
2.	Казачья лента времени	12	8	4	
2.1	Трагедия казачества «Расказачивание» Запрет на казачьи традиции и обычаи.	2	2		
2.2	Реабилитация казачества. Возрождение культуры кубанских казаков.	4	2	2	
2.3	Современное Кубанское казачье войско.	2	2		
2.4	Поминовения казаков	4	2	2	Защита проекта «Трагедия казачества. Запрет на казачьи традиции и обычаи»
3.	Система ценностей кубанского казачества	10	6	4	Самостоятельная работа «Нравственные ценности кубанского казачества»
4.	Быт казачьей семьи	12	6	6	Выполнение творческого

					задания
5.	Государственная служба казаков	10	6	4	Опрос «Казак на воинской службе и в станице»
6.	Фольклор кубанского казачества	38	6	32	
6.1	Народные песни	14	2	12	Исполнение фольклорных произведений
6.2	Народные танцы	24	4	20	Исполнение народного танца
7.	Повторение пройденного материала. Итоговые занятия	4		4	Защита проекта «Что для меня является примером в казачьих традициях», фотоотчёты и видеотчёты, презентации.
Итого		88	34	54	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Знакомство детей с требованиями педагога, с видами работ, которые они будут выполнять на занятиях, с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.

Практика: -

Форма контроля: Беседа.

Раздел 2. Казачья лента времени (12 часов).

Теория: Трагедия казачества. Запрет на казачьи традиции и обычаи. Возрождение казачества. Возрождение культуры кубанских казаков. Современное Кубанское казачье войско. Структура. Деятельность. Поминовения казаков.

Практика: Работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, презентация, просмотр видеоматериалов.

Форма контроля: Защита проекта «Трагедия казачества. Запрет на казачьи традиции и обычаи».

Раздел 3. Система ценностей кубанского казачества (10 часов).

Теория: Православная вера кубанских казаков. Заповеди Божии. Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества:

земля, труд, правда, честь, Родина. Образ казака. О «казачьем духе». Казачьи регалии и реликвии.

Практика: работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, презентация, рисунок.

Форма контроля: Самостоятельная работа «Нравственные ценности кубанского казачества».

Раздел 4. Быт казачьей семьи (12 часов).

Теория: Домостроение. Обычай взаимопомощи. Застольный этикет кубанских казаков (повседневный и гостевой).

Практика: Работа с книгоиздательской литературой, работа по календарю, презентация, рисунок.

Форма контроля: Выполнение творческого задания, беседа.

Раздел 5. Государственная служба казаков. (10 часа)

Теория: Особенности жизни казака в связи с подготовкой к службе. Подготовка к службе. Экипировка казака. Казак на воинской службе и в станице.

Практика: Работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, презентация.

Форма контроля: Опрос «Казак на воинской службе и в станице».

Раздел 6. Фольклор кубанского казачества (38 часов).

Теория: Народные песни и танцы.

Практика: Работа с книгоиздательской литературой, презентация, вокальные и хореографические видео материалы.

Форма контроля: Исполнение народного танца и фольклорных произведений.

Раздел 7. Повторение пройденного материала (4 часа)

Практика: Итоговое занятие – презентация (представление родителям и казачьей общественности материалов, созданных ими в результате деятельности в процессе занятий и т.п.).

Форма контроля: Защита проекта «Что для меня является примером в казачьих традициях», фотоотчёты и видеотчёты, презентации.

Планируемые результаты

Предметные

- знать основные этапы и главные события истории казачества с момента переселения до наших дней;
- понимать важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе их жизни;
- четко осознавать значимость государственной службы для казачьего общества
- уметь определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;

Метапредметные

- научиться вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления.
- выявлять причины и следствия простых явлений.
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.
- составлять тезисы, различные виды планов.
- уметь определять возможные источники информации, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность;

Личностные:

- представления о Кубани как неотделимой части России.
- понимание своей ответственности и значимости в обществе, государстве и кубанской истории.
- формирование уважительного отношения к своему Отечеству, культуре, быту и традициям.
- приобретение интереса и уважения к традициям и быту других народов.

4. Планируемые результаты

В результате реализации данной программы планируется формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также возможность их практического применения. Учащиеся должны **знать/понимать/применять**:

- 1.** знать основы традиционной культуры, бережно относиться к культурно-историческому наследию кубанского казачества;
- 2.** усвоить нормы и правила общественного поведения, психологические установки, знания и навыки, позволяющие казаку как соответствовать традиционной системе, так и успешно действовать в современном обществе;
- 3.** понять и принять основные социальные роли казака, соответствующие возрасту: социальные роли в казачьей семье, в казачьем обществе;

4. понимать эстетику культуры и традиций кубанского казачества;
5. выработать казачий менталитет, желание и готовность к труду, несению государственной службы казачества.
6. освоить кубанский фольклор и уметь применять его на практике.
7. Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин, и исторического значения событий и явлений современной жизни.
8. Знать о важнейших исторических событиях и их участниках, понимая значение необходимых фактов, дат, терминов.

РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года:

начало учебного года – 1 сентября 2022 года

окончание учебного года – 20 июля 2023 года

Продолжительность занятия – 2 часа (80 минут) с 10-минутным перерывом

Количество учебных недель – 44.

Сроки проведения контрольных процедур

Таблица 4

Контроль	Срок проведения контроля
Входная диагностика	Первое занятие по программе
Текущий контроль	На каждом занятии
Промежуточная аттестация	После окончания промежуточного года обучения
Итоговая аттестация	После прохождения программы в конце учебного периода

Место проведения: 352170, Российская Федерация, Краснодарский край, п. Комсомольский, пер. Советский, д. 6. МБОУ СОШ №8 им. Героя Советского Союза Н.К. Пархоменко

Время проведения: Расписание занятий (дата и время проведения) составляется за 5 (пять) дней до начала учебного периода.

Количество часов: 88 часов; в неделю 2 часа

Календарный учебный график с датами проведения и расписанием занятий оформляется за 5 (пять) дней до начала учебного периода (Приложение № 1 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Традиционная культура кубанского казачества»).

1-й год обучения

Таблица 5

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт				
Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа						
1			Вводное занятие. ТБ на занятиях, цели и задачи программы.	2	Беседа	Беседа
Раздел 2. Духовные ценности кубанских казаков – 8 часов						
2			Православие в жизни казаков.	2	Беседа	
3			Казачьи заповеди.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	.
4			Казачья доблесть.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	Защита презентаций «Истоки казачьего духа»
5			Правила поведения в храме, посещение храма.	2	Беседа, экскурсия	
Раздел 3. Заочное путешествие по историческим местам казачества России – 6 часа						
6			Заочное знакомство с Донским казачьим войском, Оренбургским, Уральским, Забайкальским, Теркским.	2	Беседа, создание и просмотр видеопрезентаций	
7			Заочное знакомство с Сибирским казачьим войском, Семиреченским, Амурским.	2	Беседа, создание и просмотр видеопрезентаций	
8			Знакомство с Уссурийским, Енисейским и Якутским казачьими полками.	2	Беседа, создание и просмотр видеопрезентаций	Защита проекта «Казачество России»
Раздел 4. Кубанское казачество: традиционная культура – 16 часов						
9			Традиционный	2	Беседа, работа с	

			костюм.		книгоиздательской литературой, презентация	
10			Отличительные черты одежды Кубанских казаков	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	
11			Заимствованные элементы одежды у горцев.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	
12			Жилище.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	
13			Зависимость строения жилья от местности.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	
14			Казачья пища.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	
15			Язык. Разговорная речь.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой	
16			Язык. Разговорная речь.	2	Работа с видеоматериалом, презентация	Викторина «Ай, да казаки!»
Раздел 5. Фольклор кубанского казачества – 52 часов						
17			Пословицы и поговорки	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	
18			Что рознит и объединяет пословицы и поговорки	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	
19			Как рождались казачьи пословицы	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	
20			Сказки казаков	2	Работа с книгоиздательской литературой.	
21			Что несут кубанские сказки?	2	Работа с книгоиздательской литературой.	
22			Сказка, как составляющая часть культурного наследия.	2	Работа с книгоиздательской литературой.	
23			Загадки	2	Работа с	

					книгоиздательской литературой, беседа	
24			Кубанские загадки и ответы	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	
25			Народные песни	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал, аудиоматериал	Демонстрация фольклорных произведений
26			Песня бесконечная, протяжная и напевная.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал,	
27			Хутор Зимняцкий 1972 год. Запись экспедиции Московской консерватории.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал,	
28			Песенное наследие некрасовской казачки Анастасии Захаровны.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал,	
29			Современный кубанский хор	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал,	
30			Частушки	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал,	
31			Отражение жизни и быта в частушках	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал,	Демонстрация фольклорных произведений
32			Народные танцы	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
33			Специфика кубанских танцев	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
34			Полька «Катя», или полька в два бока.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
35			Полька «Бабочка», полька «За кувшином молока», полька-игра	2	Работа с книгоиздательской литературой,	

			«Зевака»		видеоматериал.	
36			Особенности в положениях рук, танцевальных движениях.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
37			Шаг на полупальцах, боковой ход.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
38			Шаг с каблука с подбивкой	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
39			Сдвоенная дробь с переступанием и перескоком	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
40			Кубанский ход с дробью	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
41			Присядка с выносом ноги на каблук	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	
42			Кубанские танцевальные коллективы	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал.	Демонстрация народного танца
Раздел 6. Повторение пройденного материала. Итоговые занятия – 4 часа						
43			Традиционная культура кубанского казачества.	2	Проектная работа с наработанными материалами	
44			Защита проекта.	2	Проектная работа с наработанными материалами	Защита проекта «Что меня привлекло в Кубанском казачестве», фотоотчёты и видеоотчёты
Итого часов				88		

2-й год обучения

Таблица 6

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт				
Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа						
1			Вводное занятие. ТБ на занятиях, цели и задачи программы.	2	Беседа, опрос	Беседа
Раздел 2. Народные промыслы и ремесла казаков. – 12 часов						
2			Кузнечное и гончарное дело	2	Работа с книгоиздательской литературой, презентация, беседа	
3			Ткачество и вышивка	2	Презентация, беседа, работа с наглядным материалом	
4			Обработка дерева.	2	Работа с книгоиздательской литературой, презентация, беседа	
5			Лозоплетение	2	Работа с книгоиздательской литературой, презентация, беседа	Кроссворд «Казачье ремесло»
6			Теория плетение из талаша	2	Презентация, беседа.	
7			Освоение техники плетения из талаша.	2	мастер-класс «Плетение из талаша»	
Раздел 3. Календарные праздники и обряды кубанских казаков. –18часов						
8			Обряд «Рождение казака», обряд «Таинство крещения казака»	2	Презентация, беседа, фотоматериал.	
9			Обряд «Проводы казака на службу»	2	Презентация, беседа,	
10			Обряд «Встреча казака со службы»	2	Презентация, беседа, викторина	
11			Обряд «Погребение казака»	2	Презентация, беседа,	Викторина «Обряды кубанских казаков»;
12			Православные праздники	2	Презентация, беседа, опрос	

			(Общие понятия)			
13			Не переходящие календарные праздники кубанских казаков	2	Работа с календарем, презентация, беседа.	
14			Рождество, крещение, сретение, благовещение и др.	2	Работа с календарем, презентация, беседа.	
15			Переходящие календарные праздники кубанских казаков	2	Работа с календарем, презентация, беседа.	
16			Пасха, красная горка, троица.	2	Работа с календарем, презентация, беседа.	Презентация «Календарные праздники кубанских казаков»
Раздел 4. Забытые казачьи игры. – 14 часов						
17			Игры казачат	2	Работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, разучивание старинных казачьих игр	
18			Правила игр «Пахари и жнецы», «Иголка, нитка и узелок»	2	Работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой, разучивание старинных казачьих игр	
19			Игра «Пахари и жнецы»,	2	Разучивание старинных казачьих игр	
20			Игра «Иголка, нитка и узелок»	2	Разучивание старинных казачьих игр	
21			Правила игр «Тяни в круг», «Петух (сон казака)»	2	Работа с наглядным материалом (плакаты), работа с книгоиздательской литературой,	

					разучивание старинных казачьих игр	
22			Игра «Тяни в круг», «Петух (сон казака)»	2	Разучивание старинных казачьих игр	
23			Старинные казачьи игры.	2	Игра	Соревнования «Кубанские игры»
Раздел 5. Фольклор кубанского казачества – 38 часа						
24			Жанры Кубанского фольклора	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
25			Лирические и строевые военные песни.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
26			Народные песни	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал, аудиоматериал.	
27			Кубанской академический Государственный Казачий хор	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал, аудиоматериал.	
28			Слушание фрагментов из репертуара Кубанского казачьего хора.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал, аудиоматериал.	
29			Ознакомление с мелодией и текстом песни.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал, аудиоматериал.	
30			Разучивание песни «Над Кубанью, над рекой».	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал, аудиоматериал.	
31			История песни «Вдовы России» Г. Пономаренко.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал, аудиоматериал.	Презентация фольклорных произведений

32			Народные танцы	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
33			Искусство танца, созданное народом	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
34			Казачий танец - воля в каждом движении	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
35			Деление казачьего танца на группы (славянские, кавказские)	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
36			Национальный костюм для танцев казаков	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
37			Женский казачий танец	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
38			Важнейшая функция танца в культуре казачества.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
39			«Шермиции» - показательные состязания казаков	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
40			Характерные положения рук у девушек.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
41			Характерные положения рук у юношей.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	
42			Поведение итогов, закрепление материала.	2	Работа с книгоиздательской литературой, видеоматериал	Проектная работа «Особенности народного танца»
Раздел 6. Повторение пройденного материала. Итоговые занятия – 4 часа						
43			Традиционная культура кубанского казачества.	2	Беседа, проектная работа с наработанными	

					материалами	
44			Защита проекта.	2	Проектная работа с наработанными материалами	Защита проекта «Что меня удивило в казачьей культуре», фотоотчёты и видеоотчёты
Итого часов				88		

3-й год обучения

Таблица 7

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт				
Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа						
1			Вводное занятие. ТБ на занятиях, цели и задачи программы.	2	Беседа	Беседа
Раздел 2. Казачья лента времени– 12 часов						
2			Трагедия казачества. Запрет на казачьи традиции и обычаи.	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	
3			Реабилитация казачества.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	
4			Возрождение культуры кубанских казаков.	2	Беседа, работа с книгоиздательской литературой, презентация	
5			Современное Кубанское казачье войско.	2	Беседа, презентация	
6			Поминовения казаков.	2	Беседа, видеоматериалы, наглядные материалы (плакаты)	
7			События, с которыми связаны поминовения	2	Беседа, видеоматериалы, наглядные материалы (плакаты)	Защита проекта «Трагедия казачества. Запрет на казачьи

						традиции и обычай»
Раздел 3. Система ценностей кубанского казачества. – 10 часов						
8			Православная вера кубанских казаков. Заповеди Божии.	2	Беседа, опрос, презентация	
9			Образ казака. О «казачьем духе».	2	Беседа, Работа с книгоиздательской литературой, рисунок	
10			Казачьи регалии и реликвии.	2	Беседа, Работа с книгоиздательской литературой	
11			Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества.	2	Беседа, видеоматериалы, наглядные материалы (плакаты)	
12			Земля, труд, правда, честь, Родина.	2	Беседа, видеоматериалы, наглядные материалы (плакаты)	Самостоятельная работа «Нравственные ценности кубанского казачества».
Раздел 4. Быт казачьей семьи – 12 часов						
13			Домостроение.	2	Беседа, демонстрация видеоматериала.	
14			Зарождение самана, турлука.	2	Беседа, демонстрация видеоматериала.	
15			Мужская и женская часть дома	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа.	
16			Обычай взаимопомощи.	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа.	
17			Застольный этикет кубанских казаков.	2	Беседа, опрос, рисунок	
18			Места где нельзя было принимать пищу.	2	Беседа, опрос, рисунок	Выполнение творческого задания
Раздел 5. Государственная служба казаков. – 10 часов						
19			Особенности жизни казака в связи с подготовкой к службе.	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	Беседа

20			Подготовка к службе.	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	
21			Экипировка казака.	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	
22			Казак на воинской службе и в станице.	2	Наглядные материалы (плакаты), беседа, презентация.	
23			Женская доля...	2	Работа с книгоиздательской литературой, беседа	Опрос «Казак на воинской службе и в станице».
Раздел 6. Фольклор кубанского казачества. –38 часов						
24			Народные песни	2	Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал.	
25			Песни - думы	2	Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал.	
26			Плясовые песни	2	Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал.	
27			Прослушивание песни «Кубанские казаки».	2	Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал.	
28			Слушание песни «Россия, Русь» (авт. В.Г.Захарченко)	2	Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал.	
29			Разучивание гимна Кубани.	2	Работа с книгоиздательской литературой, вокальный видеоматериал.	
30			Подведение итогов,	2	Работа с аудио	Исполнение

			закрепление знаний		техникой, вокальный видеоматериал.	фольклорных произведений
31			Народные танцы	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
32			Упражнение с саблей или пашкой в кубанском танце, как признак воинского мастерства	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
33			Кубанский танец - феномен русской народной хореографии	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
34			Кубанский танец – неоднородный, многосоставной	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
35			Танец Шамиля	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
36			Развитие хореографической культуры казачества	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
37			Не танец, а поединок – но не бой, а искусство!	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
38			«Скобаль» или «Ломание веселого»	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
39			Одиночная пляска	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	

40			Казачья пляска – разновидность русской пляски	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
41			Танец казаков - необыкновенный пример проворности, силы, мужественности, натренированности воинов и психологического развития личности.	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	
42			Подведение итогов, закрепление знаний	2	Работа с книгоиздательской литературой, хореографический видеоматериал.	Исполнение народного танца.
Раздел 6. Повторение пройденного материала. Итоговые занятия – 4 часов						
43			Традиционная культура кубанского казачества.	2	Беседа, опрос, проектная работа с наработанными материалами	.
44			Защита проекта.	2	Беседа, опрос, проектная работа с наработанными материалами	Защита проекта «Что для меня является примером в казачьих традициях», фотоотчёты и видеотчёты, презентации
Итого часов				88		

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы требуется учебный кабинет: светлое, проветриваемое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Перечень оборудования

- кабинет: мебель для обучающихся и педагога;
- оборудование и приборы для демонстраций, презентаций;
- информационно-коммуникативные технологии (интерактивная доска, компьютер, мультимедиа проектор, музыкальный центр проектор).

Информационное оборудование:

- наглядные пособия (книгоиздательская литература, плакаты, видеofilмы, фотоматериалы).

Программное обеспечение:

- Microsoft Office Word, Microsoft Windows Media Player, Ink, Microsoft PowerPoint, Ummy Video Downloader, Movavi Video Editor
- Онлайн-сервисы: Googl-формы, YouTube,

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Традиционная культура кубанского казачества» осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и прошедший курсы повышения квалификации дополнительных общеобразовательных программ в объединениях казачьей направленности. Педагог владеет методами, средствами и приемами организации деятельности учащихся, в том числе современными педагогическими технологиями, электронными образовательными и информационными ресурсами.

3. Формы аттестации

С целью оценки эффективности реализации программы в течение учебного периода проводятся диагностики по разделам учебной программы с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам.

Входная диагностика проводится в начале учебного периода с целью установления подготовки, с которой пришел ребенок; текущий контроль проводится в течение учебного процесса; итоговая аттестация проводится в конце реализации программы с целью установления уровня усвоения учащимися программного материала, выявления затруднений и определения путей их устранения.

Форма отслеживания и фиксации результатов

Образовательные результаты учащихся отслеживаются и фиксируются в таких формах как: журнал посещаемости, видеозаписи, грамоты, отзывы родителей и детей, фото с мероприятий.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, концерты, защита творческих работ, мониторинг формирования предпосылок к УУД и развития личностных качеств учащихся. Наиболее эффективная форма организации этого уровня познавательной работы учащихся - проектная деятельность.

4. Оценка планируемых результатов

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (далее – УУД). При помощи диагностической методики в следующих формах: викторины, кроссворд, защита проекта, презентация.

Оценка деятельности учащихся в конце каждого раздела осуществляется по ряду критериев:

- понимание изучаемого материала;
- степень самостоятельности в подборе необходимого материала;
- самостоятельность суждений;
- умение поддержать и выстроить диалог.

Методы контроля: наблюдение, проектирование.

Формы контроля: индивидуальные, групповые, проектные работы; устный опрос; выполнение творческого задания.

Методика 1

Викторина «Ай, да казаки»

1.Вопрос. Что такое казачий мундир и каковы его особенности?

Ответ: Мундир – короткая куртка, с высоким воротником стойкой, застегивался по центру на 22 железных крючка. Рукавов было 4, 2 настоящих и 2 ложных.

2.Вопрос. Почему форма Кубанских казаков отличалась от Запорожских?

Ответ: Черноморские, а затем Кубанские казаки во многом позаимствовали форму одежды и отдельные детали обмундирования у

живущих рядом кавказских горцев. Например, Черкеска, ее покроей был целиком взят у горских народов Кавказа.

3.Вопрос. Как выглядел традиционный костюм казачки?

Ответ: Традиционный костюм казачки сформировался во второй половине XIX в., состоящий из юбки и кофты. Их шили из фабричных тканей: шелка, шерсти, бархата, ситца.

4.Вопрос. Как называлась жилище кубанских казаков, и как строилось?

Ответ: Жилище кубанских казаков называлось "хата". Строили казаки из местных природных материалов: соломы, камыша, хвороста, глины. Хата представляла собой каркас из прутьев обмазанный с двух сторон глиной. Пол глиняный. Крыша из соломы или камыша. Снаружи хату белили. Она делилась на два жилых помещения: великую хату с Русской печью в заднем углу и малую хату.

5.Вопрос. С какого блюда казачки начинали накрывать стол? Символом чего было это блюдо?

Ответ: Первым делом на стол выставляли хлеб. В повседневной жизни – обычная еда, а в праздники он становился символом хлебосольства, гостеприимства и прочности семьи. Для каждого торжества выпекали свой каравай, который и оформляли соответствующе.

6.Вопрос. Какое горячее блюдо являлось коронным для кубанских казаков?

Ответ: Борщ. Он пришел в кубанскую кухню из Украины. Первоначально борщом называли похлебку из борщевика (растение семейства зонтичных)

7.Вопрос. Какой напиток подавался к обеду у казаков?

Ответ: Обязательно к обеду на стол выставлялась бутылка с квасом. Квас делали свекольный, яблочный, хлебный.

8.Вопрос. Что такое "балачка", и из чего состоит?

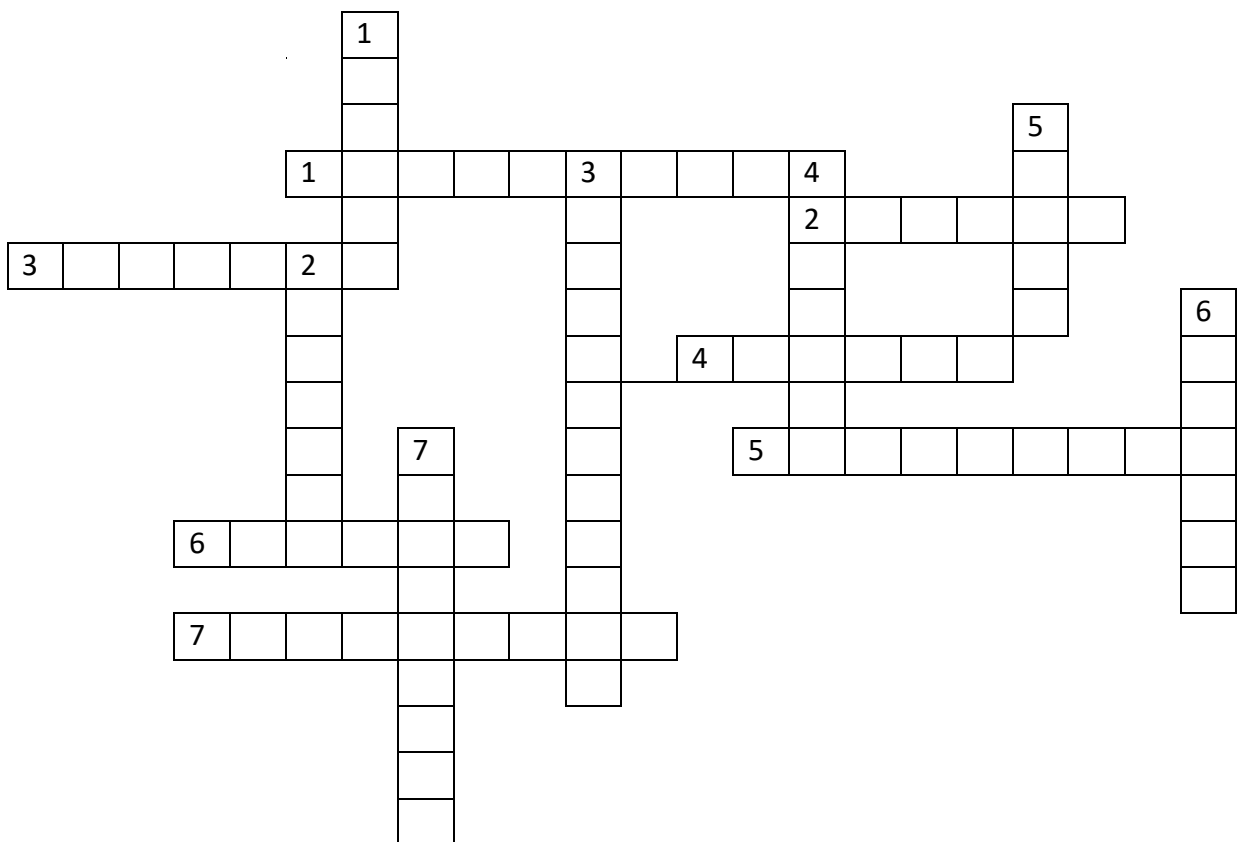
Ответ: Балачка – особый диалект Кубани, возникший на стыке двух языков: русского и украинского. Объясняется это тем, что в конце XVIII века Кубань начала заселяться казаками с Днепра и Дона.

9. Вопрос. Какие слова и в наше время являются отличительной чертой Кубани?

Ответ: Некоторые слова используются только на Кубани, их не поймут ни в одном другом регионе России. К таким словам относятся: балон – трехлитровая стеклянная банка; буряк (бурак) – свекла; кавун – известный всем арбуз; Синенькие – баклажаны; скиба – долька или ломтик; соус-отдельное ароматное блюдо, а не только жидкая подлива к еде; тютютина – шелковица; юшка – бульон или жидкая часть любого блюда.

Методика 2

Кроссворд «Казачье ремесло»



По горизонтали:

- 1 Украшенная вышиванием казачки скатерть. (Настольник)
- 2 Вышитое полотенце казаков. (Рушник)
- 3 Мастер, который изготавливает бочки. (Бондарь)
- 4 Горшочек с высоким широким горлом, произведение гончара. (Глечик)
- 5 Какое ремесло на Кубани было распространено в местах, где имелаась глина? (Гончарное)
- 6 Лоза, которая играла главную роль в плетении у казаков. (Ивовая)
- 7 Гончар на Кубани. (Горшечник)

По вертикали:

- 1 Как называлось кузнечный мастер у казаков? (Ковань)
- 2 Изготовления изделий ручным способом. (Ремесло)
- 3 На Кубань это ремесло было завезено Черноморскими казаками из Украины в конце XVIII века. (Лозоплетение)
- 4 Что на Кубани плели на коклюшках? (Кружево)
- 5 Символ счастья, богатства, радости на вышивке казаков (Птица)
- 6 Рукоделие, выполненное путем выдергивания нитей из ткани. (Мережка)
- 7 Женское ремесло на Кубани у казаков. (Ткачество)

Методика 3

Викторина «Обряды кубанских казаков»

1.Вопрос. Для чего на место строительства дома казаки бросали клочья шерсти домашних животных и перья?

Ответ: Чтобы все в хозяйстве водилось

2.Вопрос. Что вмуровывалось в передний угол хаты, чтоб получить Божье благословление на обитателей дома?

Ответ: Деревянный крест

3.Вопрос. Для чего после церковной службы в Великое Воскресение, в воду для умывания клали «крашенку»?

Ответ: Чтобы быть красивым и здоровым

4.Вопрос. Что делал отец в казачьей семье перед тем как нарезать хлеб?

Ответ: Крестил нож.

5.Вопрос. Что делали казаки если в семье рождались дети?

Ответ: Если рождался мальчик, вывешивался однотонный флаг, если же девочка, то флаг был пёстрый.

6.Вопрос. Что должен был сделать дедушка по отцу в течении года после рождения ребенка?

Ответ: Посадить плодое дерево во дворе, так старшее поколение указывало на неотрывную связь с природой.

7.Вопрос. Что считалось неприлично спрашивать у гостя в течение 3-х суток?

Ответ: Откуда он, и какова цель его прибытия.

8.Вопрос. Какое слово при обращении к мужчине считалось оскорбительным?

Ответ: Мужик

9.Вопрос. Как хоронили умершего от перепоя спиртного?

Ответ: Умершего человека от алкоголя хоронили на отдельном кладбище, а вместо креста на могилу вбивали осиновый кол.

10.Вопрос. Кто подводил коня казаку, если, тот направлялся на войну?

Ответ: Перед выездом из дома на войну, жена подводила коня, держа повод в подоле платья, передовая повод приговаривала: «На этом коне уезжаешь, казак, на этом коне и домой возвращайся с победой»

5. Методические материалы

Методы обучения:

Реализация программы «Традиционная культура кубанского казачества» в классах казачьей направленности предполагает следующие методы обучения;

1. Словесный метод занимает центральное место, где источником получения знаний выступает «слово». К нему относятся рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

2. Метод активного обучения, где осуществляется совокупность педагогических приемов, направленных на мотивацию обучающихся к самостоятельному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.

3. Наглядно-иллюстративный метод с помощью средств наглядности позволяет создать у учащихся конкретные представления о казачестве, а также о явлениях и событиях, которые учащиеся не наблюдали ранее.

Формы работы:

- 1) индивидуальная – ориентирующая обучающегося на самостоятельное выполнение учебного задания на уровне его возможностей;
- 2) групповая – предполагает совместное (работа парами, группами по 4-6 человек) планирование учебной деятельности, выбор методов и средств её осуществления;
- 3) фронтально-коллективная – заключается в постановке педагогом перед обучающимися проблемных вопросов или познавательных задач. Обучающиеся обсуждают разные варианты решения, обосновывают их.

Формы организации учебного занятия:

- **Защита проекта** – занятие в ходе которого рассматривается тематика возможных проектов, затем учащиеся, разбившись на группы, определяют проблемы, которые предстоит решить в процессе проектирования (при этом на всех этапах самостоятельной работы группы педагог выступает в качестве консультанта или помощника), цели, направление и содержание деятельности и исследований, структуру проекта. На последнем этапе проходит открытая защита проекта, результатом защиты становится награждение разработчиков наилучших проектов;

- **презентация** – занятие, позволяющее донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Современное обучение невозможно представить без технологий мультимедиа, которые включают в себя совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение, то есть во всех известных сегодня формах. Здесь мы имеем два основных преимущества – качественное и количественное. Новые возможности очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственным аудиовизуальным представлением.

- **викторина** – викторина составляется так, чтобы учащиеся показали знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и т.д.; вопросы могут быть розданы учащимся заранее или содержаться в тайне;

- **кроссворд** – занятие – игра, которое заключается в разгадывании слов по приведенным определениям, позволяющее вызвать интерес к изучаемой теме, формируется более прочное усвоение терминологического аппарата учебной дисциплины.

Структура различных типов занятий

Таблица 8

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Организационная часть <ul style="list-style-type: none"> • Проверка знаний ранее изученного.

	<ul style="list-style-type: none"> • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	<p>Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. В системе дополнительного образования существенно меняется форма его организации. Главное для педагога не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала. Немаловажным моментом в подготовке занятия

является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный психологический климат, настраивая детей на творчество и дружелюбие в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Педагог дополнительного образования так же обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровые сберегающих систем.

Во время занятия реализуется три основные задачи:

1) образовательная – познакомить; дать представление; научить работать с книгоиздательской литературой; активизировать познавательную активность; раскрыть типичные черты и т.д.

2) воспитательная – воспитание чувства любви к Родине; гордости за свой край; формирование экологической культуры; эстетическое воспитание и т.д.

3) развивающая – продолжить развитие умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи; приводить примеры, формировать и развивать личностные качества.

6. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. И.П.Лотышев «Люби и знай Кубанский край» - Майкоп: ОАО «Полиграфиздат Адыгея», 2007. – 140 с.
2. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.
3. Бондарь Н.И. Традиционная культура кубанского казачества. Избранные работы. Краснодар, 1999.
4. Малукало А.Н. Кубанское казачье войско в 1860 - 1914 гг. Краснодар, 2003;
5. Горожанина М.Ю. Просветитель Черномории Кирилл Российский. Краснодар, 2005.
6. Кирюшин С.Ю., Малукало А.Н., Сень Д.В. История Кубани с древнейших времен до наших дней. Учебное пособие. Краснодар, 2004.
7. Ю.В.Ефремов, А.А.Остапенко, Г.К.Плотников, ВМ. Шереметьев «Занимательное краеведение» Краснодар: Кубанское книжное издательство, 2005. – 160 с.

8. О.В. Матвеев Учебник по истории кубанского казачества 5 класс, Краснодар, 2007 г.;
9. В.Н. Ратушняк, Б.Е. Фролов Учебник по истории кубанского казачества 6 класс, Краснодар, 2008 г.;
10. В.Н. Ратушняк, О.В. Ратушняк Учебник по истории кубанского казачества 7 класс, Краснодар, 2009 г.;
11. О.В. Матвеев Учебник по истории кубанского казачества 8 класс, Краснодар, 2009 г.;
12. П.П. Матющенко, В.И. Черный Учебник по истории кубанского казачества 9 класс, Краснодар, 2010 г.;
13. Н.А. Корсакова, Б.Е. Фролов «Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска». Краснодар, 2013 г.;
14. П.З. Фролов «Казачья доля», Краснодар, 2014 г.;
15. О.В. Матвеев, Б.Е. Фролов «Боевая слава кубанского казачества». Краснодар, 2012 г.;
16. Щербина Ф.А. История Кубанского казачьего войска. Репринтное издание. Краснодар, 1992. Т. 1- 2;
17. Буклеты «Отчет атамана Кубанского казачьего войска» (2011 – 2015 гг.)
18. Энциклопедический словарь по истории Кубани с древнейших времен до октября 1917 года. Краснодар, 1997;
19. Очерки истории Кубани с древнейших времен по 1920 г. Под ред. проф. В.Н. Ратушняка. Краснодар, 1996г.;
20. Ратушняк В.Н: История Кубани с древнейших времен до конца XIX в. Учебник для 10 классов. Краснодар, 2000г.;
21. Ратушняк В.Н. Сельскохозяйственное производство Северного Кавказа в конце XIX— начале XX века. Ростов-на-Дону, 1989г.;
22. Бондарь Н.И. Кубанское казачество (этносоциальный аспект) //Кубанское казачество: история, этнография, фольклор. М., 1995;
23. Бардадым В.П. Ратная доблесть кубанцев. Краснодар, 1993;
24. Бардадым В. Радетели земли Кубанской. Краснодар, 1998;
25. Бардадым В. Замечательные кубанцы. Краснодар, 2002;
26. Фролов Б.Е. Переселение Черноморского казачьего войска на Кубань. Краснодар, 2005;
27. Фролов Б.Е. Оружие кубанских казаков. Краснодар, 2002;
28. Фролов Б.Е. Одежда черноморских казаков в конце XVIII - начале XIX в. // Новые материалы по этнографии кубанских казаков. Краснодар, 1993;
29. Бондарь В.В. Войсковой город Екатеринодар. Краснодар, 2000;
30. Александров С.Г. Народные подвижные игры кубанского казачества: Учебно-методическое пособие. Краснодар, 1997;
31. Кирюшин С.Ю., Малукало А.Н., СеньД.В. История Кубани с древнейших времен до наших дней. Учебное пособие. Краснодар, 2004.

32. Горожанина М.Ю. Просветитель Черномории Кирилл Российский. Краснодар, 2005;
33. Певнев А.П. Кубанские казаки. Краснодар, 1995;
34. Попко И.Д. Черноморские казаки в их гражданском и военном быту. Репринтное издание. Краснодар, 1998;
35. Прошлое и настоящее Кубани в курсе отечественной истории. Краснодар, 1994. Ч. I.;

Список литературы для обучающихся

1. Кубанские народные колыбельные песни. Краснодар, 2002 г.
2. Кубанские народные сказки и легенды / Сост. В.В. Воронин. Краснодар, 2001 г.
3. Народная проза Кубани/ Авторы-сост.: Л.Б. Мартыненко, И. В. Уварова. Краснодар, 2003 г. (Предания и легенды, анекдоты, былички, сказки).
5. Список литературы статей из журналов и периодических сборников, диссертаций:

Электронные источники

- <https://www.youtube.com/watch?v=21OMMTuL1Ns>
<https://www.youtube.com/watch?v=pXruu2Xs0mw>
<https://www.youtube.com/watch?v=iNj3BqiXrw>
<https://www.youtube.com/watch?v=-TZN8N9Cig0>
<https://www.youtube.com/watch?v=POkJYqASogI>
<https://www.youtube.com/watch?v=N8BfoPO1SCE>
<http://iro23.ru/>
http://iro23.ru/sites/default/files/inform._m-ly_k_programme_tradicionnaya_kultura_5_kl.pdf
http://iro23.ru/sites/default/files/inform._m-ly_k_programme_tradicionnaya_kultura_6_kl.pdf
http://iro23.ru/sites/default/files/inform._m-ly_k_programme_tradicionnaya_kultura_7_kl.pdf
http://iro23.ru/sites/default/files/inform._m-ly_k_programme_tradicionnaya_kultura_8_kl.pdf
https://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_3/01text/0023.htm
<http://a-pesni.org/kazaki/kuban/Kuban.php>

Презентации к занятиям

- <https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-kubankray-ratnoy-i-voinskoy-slavi-2231927.html>
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-na-temu-hrami-kubani-477920.html>
<https://uslide.ru/istoriya/19680-istoriya-regaliy-kubanskogo-kazachego-voyska.html>
https://infourok.ru/prezentaciya_kulturnoe_nasledie_kubani.-351389.htm
<http://www.myshared.ru/slide/642857/>
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-opk-zapovedey-1921076.html>
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-kubanovedeniyu-na-temu-pravoslavnie-hrami-kubani-klass-2771267.html>
https://myslide.ru/presentation/1504040924_pravoslavnye-xramy-kubani
https://www.youtube.com/watch?v=NQRWmUb8UX4&feature=emb_log