

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРИ УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

353440, г. Анапа,

ул. Ивана Голубца, 13

тел/факс: (86133)5-06-02, 4-60-30

e-mail: kalyujnayaty@anapa.ru

от 10.06.2015 № 1392

РЕЦЕНЗИЯ

на «Методические рекомендации
по работе с заданиями формата ВПР – 7 по английскому языку»
учителя английского языка муниципального автономного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 35
имени А.Д. Безкровного г-к. Анапа
Гараниной Светланы Александровны

Представленные на рецензирование методические рекомендации выполнены в соответствии с учетом требований ФГОС основного общего образования. Данные методические рекомендации рассчитаны на возрастную категорию обучающихся в возрасте от 13 до 14 лет. Содержание соответствует названию. Всероссийские проверочные работы проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных основных общеобразовательных программ.

Назначение ВПР по учебному предмету «Английский язык» – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 7-х классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО).

Актуальность методических рекомендаций по работе с заданиями формата ВПР - 7 по английскому языку связана с реализацией комплекса мер, направленных на систематическое обновление содержания общего образования на основе результатов мониторинговых исследований и с учетом современных достижений науки и технологий, изменений запросов обучающихся и общества, ориентированности на применения знаний, умений и навыков в реальных жизненных условиях.

Основной целью данных рекомендаций является расширение и совершенствование знаний английского языка, необходимых при написании ВПР по английскому языку и развитие мотивации обучающихся к дальнейшему изучению английского языка.

Данные методические рекомендации предназначены для учителей английского языка, чьи обучающиеся пишут всероссийские проверочные работы. В рекомендациях описана структура и содержание заданий ВПР, указаны темы, на освоение или повторение которых целесообразно обратить особое внимание. Даны рекомендации по выполнению разных типов заданий ВПР.

Данные методические рекомендации соответствуют требованиям, предъявляемым к учебно-методическим материалам подобного типа, и могут быть рекомендованы для использования учителями при подготовке к урокам английского языка в 7-х классах.

Ведущий специалист
муниципального казенного
учреждения центр развития образования



В.Б.Скурыдина

Руководитель муниципального
казенного учреждения
центр развития образования



Т.В.Калюжная

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
(МПГУ)

Анапский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
(Анапский филиал МПГУ)
Адрес: 353410, г. Анапа, ул. Астраханская, 88, тел. (86133)56287

РЕЦЕНЗИЯ

на

*рабочую программу внеурочной деятельности по английскому языку
«Театральная студия»
для обучающихся 3-5 классов
Гараниной Светланы Александровны,
учителя английского языка*

*Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средняя
общеобразовательная школа № 35 муниципального образования город-
курорт Анапа имени генерал-майора, наказного атамана Черноморского
казачьего войска Алексея Даниловича Безкровного*

Программа внеурочной деятельности по английскому языку «Театральная студия» актуализирует вопрос реализации творческого подхода к обучению иностранным языкам, повышения мотивации обучающихся, опору на личностный компонент деятельности школьников в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Программа ориентирована на формирование у обучающихся навыков свободного языкового самовыражения через театральный компонент деятельности, что подтверждает ее соответствие требованиям современных образовательных стандартов через формирование высоких личностных результатов обучающихся 3-5 классов средней общеобразовательной школы.

В структуре программы логично и последовательно описываются комплекс целей и содержание обучения, планируемые результаты,

обосновывается актуальность теоретико-методологической базы образовательной программы.

К элементам новизны рецензируемой программы следует отнести использование на занятиях аутентичных текстов с элементами фольклора страны изучаемого языка, соответствующих возрастным и социокультурным особенностям целевой аудитории. Среди важнейших особенностей программы стоит выделить направленность ее содержания на формирование коммуникативной и социокультурной компетенции обучающихся, опору на межпредметные связи с такими дисциплинами, как литература и музыка.

Отличительная особенность программы – это использование коммуникативного и наглядного методов обучения; игровых технологий, элементов театрализации, последовательного формирования фонетической базы английского языка, что соответствует основным принципам современного иноязычного образования.

Автор использует правильный подход к формированию у обучающихся личностных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий. Программа по внеурочной деятельности построена с учетом использования передовых педагогических технологий, что свидетельствует о фактическом владении автором общими и профессиональными компетенциями, актуальными в современной лингводидактике.

Рецензируемая программа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, и рекомендуется к использованию в практической деятельности учителей иностранного языка, работающих с обучающимися на уровне основного общего образования.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой русской и
зарубежной филологии Анапского филиала МПГУ  Е.Ю. Мирзоева

Дата 16.10.2025



«БУКВА»

Выпуск №6

**Международный сборник
педагогических публикаций**

Часть 3

УДК: 37 ББК: 74

**(Школьное образование,
Высшее образование)**

ISBN: 978-5-91556-655-1

Возрастная категория: 0+

г. Москва, 2025 год

Главный редактор: Божок Ольга Анатольевна (Преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории)

Редакционный совет: Анохин Виктор Иванович (Кандидат наук), Балалаева Валентина Александровна (Воспитатель высшей квалификационной категории)

Корректор: Харченко Вадим Романович (Преподаватель информатики высшей квалификационной категории)

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.

Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать тексты статей, вносить стилистические правки без согласования с автором.

При перепечатке ссылка на сборник обязательна.



E-mail: support@bukva.com.ru

Официальный сайт: <https://bukva.com.ru>

Подписано в печать: 30.06.2025 г.

Тираж 10 экз. Заказ №5317

Отпечатано в типографии ИП Колмогоров И.А. по заказу ООО «Буква»
115404, г. Москва, 1-я Стекольная, 7 корпус 2

Учредитель СМИ «БУКВА» ФС 77 - 72498: Божок Ольга Анатольевна

СОДЕРЖАНИЕ

Школьное образование

1. Формирование читательской компетентности при помощи работы с оригиналом текста на немецком языке и его переводом (Слита Н.В., Манюшкина И.М.) 3
2. Работа с фразеологизмами в начальной школе как аспект развития речи младших школьников (Незбудеева А.В.) 9
3. Исследовательская работа «Особенности народного костюма села Никитское Борисовского района Белгородской области» (Задеренко Р.В., Целих Д.Г.) 16
4. Использование активных форм и методов оценивания истории в школе (Гутовская Н.А.) 21
5. Ассоциативно-образные составляющие концепта «джунгли» в английском и русском языках (Гаранина С.А.) 30
6. Театрализованная деятельность как средство развития эмоционального интеллекта младших школьников (на примере уроков литературного чтения) (Марычева Е.А.) 36
7. Функциональная грамотность на уроках математики и информатики в основной школе: ключ к успеху в современном мире (Сердогалиева С.А., Шацко О.С.) 39
8. Нестандартные уроки русского языка и литературы как средство развития творчества, креативности мышления и социализации личности (Казакова Е.П.) 41
9. Из опыта работы по теме «Проблемное обучение как способ активизации познавательной и творческой активности обучающихся на уроках окружающего мира» (Калинина Г.Ю.) 44
10. Экологические акции как средство воспитания у школьников бережного отношения к природе (Евсюкова Л.В.) 47
11. Использование современных инновационных технологий на уроках географии (Нижник И.А.) 51
12. Работа в группах на уроках в начальной школе в рамках реализации обновлённого ФГОС НОО (Плохотникова И.В.) 54
13. Развитие памяти у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка и литературного чтения (Куликова Н.П.) 56
14. Методы и приёмы работы с текстом на уроках литературного чтения в современной начальной школе (Приходько Т.Б.) 59
15. Способы и приёмы работы над словарными словами на уроках русского языка в начальной школе (Масалытина И.О.) 61
16. Творческие задания как средство развития связной речи учащихся (Попова И.И.) 64

Высшее образование

1. Конфликты и их профилактика в условиях детского лагеря (Каталова Д.Г.) 68
2. Анализ физкультурно-оздоровительной деятельности как социального феномена и особенности реализации ее социальных функций в условиях современного общества (Лопушанская И.Ю.) 70

Ассоциативно-образные составляющие концепта «джунгли» в английском и русском языках

Статья рассматривает ассоциативно-образную реализацию концепта «джунгли» в английском и русском языках. Методологическая основа исследования включает сопоставительный анализ ассоциаций и образов, вызванных наименованием изучаемого концепта. В ходе анализа выяснилось, что при языковой вербализации русского и английского языков концепт «джунгли» в своей ядерной зоне имеет схожие образы, а именно: густые, непроходимые заросли, тропический лес, растительность; *dense vegetation, tropical forest*. Но наблюдаются некоторые различия в периферийной зоне.

Всестороннее исследование концепта предполагает изучение всех составляющих его структуры: понятийной, образной и ценностной. Данная статья посвящена исследованию образной стороны концепта, под которой вслед за Карасиком В.И. мы понимаем зрительные, слуховые, тактильные, вкусовые, воспринимаемые обонянием характеристики предметов, явлений, событий, отражённых в нашей памяти, релевантные признаки практического знания [1. С.154]. Образная составляющая включает в себя ассоциации, которые вызывает в нашем сознании наименование концепта. Следует отметить, что ассоциации неразрывно связаны с личным опытом человека и выражают индивидуальные особенности каждой личности, несмотря на это весьма вероятно существование одинаковых образов у некоторого числа людей.

В психологии под ассоциацией [лат. *associatio* – соединение] понимают возникающую в опыте индивида закономерную связь между двумя содержаниями сознания (ощущениями, представлениями, мыслями, чувствами и т. п.), которая выражается в том, что появление в сознании одного из содержаний влечет за собой и появление другого. Явление ассоциации было описано Платоном и Аристотелем, однако сам термин "ассоциация" предложил Джон Локк в XVII в. [СОП]

На важности обращения к ассоциациям при исследовании языковых явлений настаивал лингвист Крушевский Н.В. в связи с тем, что слово представляет собой единицу психическую и подчиняется одновременно и лингвистическим, и психическим законам, так как мир слов соответствует миру мыслей, а в мире мыслей действует закон ассоциаций [2. С.64].

Различают несколько видов ассоциативных экспериментов. По степени контроля выделяют два основных типа ассоциативного эксперимента: эксперимент по свободному ассоциированию и эксперимент по направленному ассоциированию. При первом типе ассоциативного эксперимента респонденты могут предоставлять любые ассоциации без каких-либо ограничений в отличие от второго типа, при котором ассоциации не должны выходить за установленные экспериментатором рамки, например, испытуемые должны приводить только антонимы.

По количеству реакций различают дискретный эксперимент, при котором испытуемые должны дать один ответ на единожды представленный стимул, и непрерывный или цепной эксперимент, при котором испытуемым представляется несколько раз один и тот же стимул.

Ассоциативные эксперименты могут проводиться либо в устной форме, либо в письменной форме. Исходом ассоциативного эксперимента являются слова-реакции на слова-стимулы.

Данные, полученные в ходе ассоциативных экспериментов, анализируются и группируются. Впоследствии они применяются для формирования словарей ассоциаций.

Нами были использованы «Edinburgh Associative Thesaurus of English» и «Словарь ассоциаций русского языка» для анализа ассоциативных характеристик концепта «джунгли» в русской и британской лингвокультурах.

В основе составления «Эдинбургского ассоциативного тезауруса» и «Словаря ассоциаций русского языка» лежат сходные принципы, к тому же к респондентам предъявлялись одинаковые требования в ходе ассоциативного эксперимента, благодаря чему мы можем использовать данные обоих словарей для анализа и сравнения ассоциаций, вызванных у носителей русского и английского языков наименованием исследуемого нами концепта.

Ассоциативные словари состоят из двух частей: прямая часть и обратная часть. В первой части словарные статьи возглавляет слово-стимул, в последней – слово-реакция.

Согласно данным ассоциативных словарей, общее количество реакций / количество различных реакций: рус. – джунгли 96/40, англ. – jungle 98/41.

Количество *различных* реакций на стимулы «jungle» и «джунгли» равны.

Данные обратных словарей показывают понимание джунглей испытуемыми, в то время как данные прямых словарей представляют нам ассоциации, связанные с джунглями, которые возникают на слово-стимул. Если человека попросить определить джунгли, то он не сможет дать точного определения, учитывающего все значения. Схема действия прямых реакций: «джунгли –». Схема действия обратных реакций представлена следующим образом: «..... – это джунгли».

Принимая во внимание данные обратных словарей, мы можем выявить как легко узнаваемые компоненты концепта, так и скрытые, неосознаваемые элементы. Следует отметить, что, например, «colonies» и «missionary» не присутствуют в списке слов-реакций на слово-стимул «jungle», однако мы их находим в качестве составляющих «jungle», когда они выступают в роли слов-стимулов. Мы полагаем, что причина этого заключается в том, что в прямой части словаря принимаются во внимание приблизительно только сто слов-реакций на слово-стимул, в то время как в обратной части словаря учитываются все полученные данные.

Представляется целесообразным подробно рассмотреть приведенные в словарях ассоциации и образы, связанные с «джунглями». Явно выражена группа ассоциаций, которые близки или противоположны по значению к слову-стимулу: «jungle» – trees 11, «jungle» – forest 3, «jungle» – tree 1, «jungle» – wilderness 1, «jungle» – plants 1, «jungle» – tropics 1, «jungle» – desert 1; vegetation 4 – «jungle», trees 1 – «jungle», wilderness 1 – «jungle», bush 1 – «jungle», foliage 1 – «jungle», long grass 1 –

«jungle», field 1 – «jungle»; «джунгли» – лес 21, «джунгли» – заросли 7, «джунгли» – деревья 4, «джунгли» – дебри 3, «джунгли» – растительность 1, «джунгли» – шиповник 1, «джунгли» – поля 1; лес 19 – «джунгли», дебри 2 – «джунгли», деревья 2 – «джунгли», заросли 2 – «джунгли», поля 1 – «джунгли».

Примеры перечисленных образов встречаются очень часто, как мы полагаем, в связи с тем, что они наиболее близки к основным словарным определениям:

As we climbed higher the jungle became more marshy and exotic, with the sort of plants you usually only see as plastic decorations.

The Congolese rainforest forms part of a jungle in West Africa, much of which remains relatively untouched.

Its lushness and tropical variety made it a place of great beauty with winding roads and hair-pin bends giving spectacular views over the jungle.

Army helicopters could not land because of dense jungle.

She ran blindly down the wild jungle [BNC].

Непроходимые джунгли, лианы, стаи голосистых попугайчиков и шныряющие под ногами ядовитые змеи – все это называлось одним словом – Австралия.

Они копали землю в насыщенной влагой тени знойных джунглей [RNC].

Анализируя примеры и учитывая данные ассоциативных словарей, среди типичных характеристик джунглей мы выделяем следующие прилагательные: green (зеленые), tropical (тропические), exotic (экзотические), marshy (болотистые, топкие), wild (дикие), dense (плотные, густые), непроходимые, труднопроходимые, непроглядные, знойные, жаркие, дождливые, глухие, безлюдные.

Кроме того, мы выделяем группу ассоциаций, связанных с животными. Среди прямых реакций мы обнаруживаем: lion 7, animals 2, cat 2, tiger 2, apes 1, creepers 1, elephant 1, monkey 1, wolf 1; в обратном словаре мы находим значительно больше реакций: tiger 4, tigress 4, elephant 3, panther 3, hippopotamus 2, apes 1, birds 1, chimpanzee 1, creepers 1, gorilla 1, lion 1, lioness 1, parrot 1, sloth 1, snake 1, snakes 1, zebra 1. В отличие от английских респондентов русские респонденты ассоциируют джунгли только с тигром 1 и тигрицей 1.

Fifteen years ago this plantation where we live and work today was virgin jungle inhabited only by savage herds of elephants.

My family knew only that I was mad enough to go to savage lands where I would live in the jungle, menaced by lions and snakes [BNC].

Тигры самые большие дикие кошки. Они отлично плавают и считается, что лев царь зверей, а тигр - джунглей [RNC].

В словарях также даны ассоциации с географическими местами. Следует заметить, что носители английского языка полагают, что джунгли находятся только в Африке 1, а носители русского языка считают, что их можно обнаружить в Америке 4, Гвинее 4, Аргентине 1 и Индии 1.

Русские и английские информанты связывают джунгли с борьбой, столкновением и опасностью: warfare 2, warrior 1, danger 1, fend 1; борьба 3, опасность 2.

They know how to behave properly in the jungle, thereby avoiding danger.

This is when we started forming groups and demanding watchdogs to protect us in this jungle.

I had been out for many hours that day and had covered many miles of jungle with unflagging caution, but I knew the jungle held danger for me.

But a dangerous and difficult journey faces those who seek the Stone, the City of Gold, in the dense tropical jungle [BNC].

Джунгли как для носителя русского языкового сознания, так и для носителя английского языкового сознания представляются очагом инфекций и различных заболеваний.

Невероятно высокая влажность, назойливо-надоедливые насекомые, экзотические болезни – вот чем встречаются джунгли отчаянного и неподготовленного смельчака.

Во время перехода через джунгли Центральной Америки путешественников повсеместно поджидали малярия и холера [RNC].

Infectious diseases came regularly in the jungle – smallpox, dysentery, malaria, cholera; and in addition there were the regular happenings – broken limbs, snake bite, toothache and injury from treading on a sharp bamboo.

Torrential rains had fallen each afternoon in the past week, and three days before in the steaming jungle he had contracted a fever.

My skin is not well inured to different kinds of weather – Antarctic conditions, rain forest, jungle, desert.

Their natural habitat is the jungle with a high temperature and humidity [BNC].

Климатические и географические особенности джунглей создают условия (условие 2) для возникновения и развития различных тропических заболеваний (fever 3, cholera 1; болезнь 1, малярия 1), которые могут быть связаны с температурой и влажностью воздуха (heat 2, steam 1, sweat 1; жара 1, зной 1), употреблением в пищу ядовитых растений (poison 1; яд 1), они могут быть также вызваны укусами ядовитых змей, насекомых (bite 1; укус 1).

Мы также выделяем ряд ассоциаций джунглей с местами, где идёт жестокая борьба за существование и выживание: town 1, blackboard 1; город 3, страна 3, работа 1. Джунгли могут быть каменными (concrete 2), капиталистическими, асфальтовыми (asphalt 1), городскими (urban 1), железными, индустриальными, свинцовыми. Такие ассоциации позволяют нам соотнести jungle/джунгли с жестоким миром, реальностью.

Without this control the world would be in madness and we would live in the jungle, where the strongest wins.

You could go further, and say that New York is a jungle.

But which is sadly out of place in today's urban jungle.

He'd schooled himself to ruthlessness, single-mindedly forcing his way through the jungle, hacking at anything in his path.

It was one of those days when police academy cadets were controlling the traffic and miles of brightly coloured taxi-cabs slithered very slowly up the avenue of graceful skyscrapers like banded snakes between jungle trees.

The office turns into the jungle when you are fighting for a promotion.

Do you feel like your job is a horrible jungle?

They avoid making enemies, and so cut down on threats to themselves in the office jungle [BNC].

Как выжить в "каменных джунглях"? Много людей, много машин, суета, стрессы, агрессия.

Город – каменные джунгли. Самый страшный хищник здесь – человек.

Ему предстояло пройти через железные джунгли большого города.

В асфальтовых джунглях себя потеряли люди, в груди вместо воздуха сладкий тягучий смог.

Большие города превращены сегодня в индустриальные джунгли – жизнь в них во многом размыта и обезличена.

Я привык рассматривать жизнь как джунгли, всякий человек был для меня опасностью, врагом; чтобы выжить в джунглях ранней эмиграции, надо было окаменеть, стать твердым, непроницаемым [RNC].

Следует выделить ассоциации с историческими, политическими явлениями: Vietcong 1, Вьетнам 1. Эти образы указывают на события, которые там происходили, а именно: на войну во Вьетнаме. Вьетконг – это название групп южновьетнамских повстанцев, получавших поддержку вооруженных сил Северного Вьетнама в ходе войны.

For nearly ten years a jungle war of incredible savagery had been fought over the same jungle tracks and expanses of savanna grassland where a decade later the Americans would lose to the Vietcong [BNC].

Рассказывали о русских парнях, бродящих по вьетнамским джунглям и наводящих ужас на американцев [RNC].

И для русскоязычных респондентов, и для англоязычных респондентов джунгли могут представлять неразбериху и беспорядок: mess 1; неразбериха 1.

Я и не знал, какое тут творится дело. Джунгли! Просто джунгли! [RNC]

Your room is a jungle [BNC].

Примечателен тот факт, что у носителей русского языка исследуемый концепт не вызывает никаких ассоциаций, связанных с «Книгой Джунглей» Р.Киплинга. Мы обнаруживаем их только у носителей английского языка: book 23, jungle book 1. Необходимо также отметить, что наименование исследуемого концепта не способствует появлению в сознании носителей русского языка образа Тарзана, «короля джунглей», героя около 30 книг, многих фильмов и комиксов, который был создан писателем Эдгаром Бэрроузом. У носителей английского языка этот образ достаточно распространен (Tarzan 7). Отсутствие подобных ассоциаций у носителей русского языка мы можем объяснить тем,

что англоязычные респонденты намного лучше знакомы с творчеством Р. Киплинга и Э. Барроуза, чем русскоязычные респонденты.

Hugely enjoyable fusion of drama, movement, music and dance, based on Rudyard Kipling's popular Jungle Book stories [BNC].

Принимая во внимание такие ассоциации на «jungle»/«джунгли», как охота 1, охотник 1, следопыт 1, джип 1; jeep 2, hunter 1, beater 1, мы можем говорить о том, что как носители русского языка, так и носители английского языка полагают, что охотиться в джунглях лучше всего на джипе.

Nothing better than a jungle hunt.

With his jungle hat on his head, and his gun in hand, the mighty hunter set out on the jeep for the lion hunt [BNC].

Сегодня охота в джунглях регулируется...По этим джунглям можно проехать только на самом надежном джипе [RNC].

Итак, рассмотрев реакции, вызванные наименованием изучаемого концепта, и соответствующие им примеры, мы можем сделать вывод о том, что при языковой вербализации русского и английского языков концепт «jungle»/«джунгли» в своей ядерной зоне имеет схожие образы: густые, непроходимые заросли, тропический лес, растительность; dense vegetation, tropical forest. Относительно периферийных признаков, следует отметить, что наблюдаются некоторые различия, главным образом, они касаются местонахождения джунглей и их обитателей: Africa; Америка, Гвинея, Аргентина, Индия; tiger, tigress, elephant, panther, hippopotamus, apes, birds, chimpanzee, creepers, gorilla, lion, lioness, parrot, sloth, snake, snakes, zebra; тигр, тигрица.

Библиография

1. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Монография. – Волгоград: Перемена, 2002. – 477 с.
2. Крушевский Н.В. Очерк науки о языке. – Казань: Познание, 1998. – 148 с.
3. Словарь ассоциативных норм русского языка. Под ред. А. А. Леонтьева. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1977.
4. Словарь ассоциаций русского языка. Под ред. Н. Бабичева, В. Ситницкого. – М., 2006. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.slovesa.ru> (дата обращения: 09.05.2025).
5. Словарь общей психологии. Под ред. А.В. Петровского – М.: ПЕР СЭ, 2005. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.slovari.yandex.ru> (дата обращения: 09.05.2025).

Список сокращений:

1. BNC – British National Corpus. University of Oxford. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.natcorp.ox.ac.uk> (дата обращения: 09.05.2025).
2. RNC – Национальный корпус русского языка. [Электронный ресурс]. URL: <http://ruscorpora.ru> (дата обращения: 09.05.2025).



МИНОБРНАУКИ
РОССИИ

ДИПЛОМ

Настоящим подтверждается, что

Гаранина Светлана Александровна

является призером Национального конкурса
педагогического профессионального мастерства
«Педагогическая лига: преподавание английского языка»

Проводился АНО «АПГИ» во взаимодействии
с ООО «ШБП» при поддержке Минпросвещения России
и Минобрнауки России



Номер документа: 794-2664239
Дата выдачи: 08.11.2024

Описание мероприятия и результаты размещены
по ссылке: <https://www.edinyiurok.rf/index.php/events/pedagogicheskaya-liga>



Председатель правления
АНО «Агентство поддержки
государственных инициатив»

Абрамов С. А.

ДИПЛОМ

подтверждает, что

Гаранина Светлана Александровна

учитель английского языка
МАОУ СОШ №35 им. А.,Д. Безкровного
Краснодарский край, г.Анапа

Участник

Всероссийского педагогического конкурса
«Творческий учитель – 2025»

с работой

Сказка на уроке английского языка

даты проведения конкурса:

01.12.2024 - 30.11.2025

Всероссийский педагогический журнал «Современный урок»
ISSN: 2713 – 282X, УДК 371.321.1(051), ББК 74.202.701, Авт. знак С56
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 – 65249 от 01.04.2016

Главный редактор
Журнала «Современный урок»
Кожин В.В.



Серия А № 82623
Дата: 21.02.2025

ДИПЛОМ

о профессиональной переподготовке

с отличием

Лицензия на ведение образовательной деятельности
ЛО35-01279-64/00197326 от 13.05.2019

Федеральная инновационная площадка Миннобранауки РФ
портал Единыйурок.рф

Регистрационный номер 406-309930

Настоящий диплом подтверждает, что

Гаранина Светлана Александровна

с «13» ноября 2024 г. по «4» февраля 2025 г. прошёл(ла) обучение в
ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по
программе профессиональной переподготовки «Педагогика и основы
начального образования» в объеме 996 часов с присвоением права на
ведение профессиональной деятельности в сфере образования в
качестве учителя начальных классов.



Копия образовательной программы с указанием
изученных дисциплин, сформированных компетенций
и освоенных знаний.



Директор Абрамов С.А.

Научный руководитель Коровина О.С., к.п.н.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

ПК 0019870

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№ Л035-01279-64/00197326 от 13 мая 2019 г.

Федеральная инновационная площадка Минобрнауки РФ
"Единыйурок.рф"



Регистрационный номер 675-298255

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Гаранина Светлана Александровна

с «7» ноября 2024 г. по «21» ноября 2024 г. прошёл(ла) повышение
квалификации в ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по
программе повышения квалификации «Преподавание английского языка
согласно ФГОС и ФООП ООО и СОО» в объёме 72 часа.

Образовательная программа включена в Федеральный реестр дополнительных
профессиональных программ педагогического образования Минпросвещения
России и организована Федеральной инновационной площадкой
"Единыйурок.рф".



Директор

Абрамов С.А.

Абрамов С.А.

Научный руководитель

Коровина О.С.

Коровина О.С., к.п.н.