

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 35 муниципального образования город-
курорт Анапа имени генерал-майора, наказного атамана
Черноморского казачьего войска Алексея Даниловича Безкровного
МАОУ СОШ №35 им. Безкровного А.Д.

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей английского
языка Ж.В. Соколова

Соколова Ж.В.
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР

Вербицкая Д.М.
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ
№35 им. А.Д. Безкровного

Позднеева Л.П.
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПОДГОТОВКЕ К ВПР
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
(УСТНАЯ ЧАСТЬ)

Уровень образования: основное общее образование (7 классы)

Количество часов: всего 102 часа; в неделю 3 часа

Учитель: Лайс Марина Владимировна

г. Анапа, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка.....	стр.3
2. Критерии оценивания устной части ВПР.....	стр.4
3. Особенности подготовки обучающихся к выполнению задания 2 «Чтение текста вслух»	
3.1 Тон.....	стр.5
3.2 Паузы.....	стр.7
3.3 Фразовое ударение	стр.8
4. Особенности подготовки обучающихся к выполнению задания 3 «Описание фотографии».....	стр.10
4.1 Структура высказывания.....	стр.10
4.2 Содержание	стр.11
4.3 Языковое оформление	стр.14
4.4 Примеры описания картинки.....	стр.14
5. Список литературы.....	стр.18

1. Пояснительная записка

В настоящее время одной из оценочных процедур Единой системы оценки качества образования в школе является Всероссийская проверочная работа. ВПР по иностранным языкам нацелена на определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции, а также на оценку уровня освоения обучающимися предметного содержания курса иностранных языков и выявления тех элементов содержания, которые вызывают наибольшие затруднения.

Работа содержит письменную и устную части. Основное внимание в проверочной работе уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, говорении, а также языковой компетенции (т.е. языковым знаниям и навыкам).

Задания устной части ВПР требуют от учащегося, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Фонетические навыки проверяются в устной части ВПР.

Методические рекомендации составлены для учителей и обучающихся с целью разъяснения особенностей подготовки и выполнения заданий письменной и устной части Всероссийской проверочной работы по английскому языку в 7 классе. Данные методические рекомендации подготовлены с учетом описания контрольных измерительных материалов для проведения проверочной работы по английскому языку в 7 классе на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования по иностранному языку (одобрена решением федерального научно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 08.04.2015 г. № 1/15).

Данные рекомендации раскрывают технологические этапы подготовки и выполнения заданий проверочной работы, содержат практические советы по успешному выполнению заданий. Настоящие рекомендации могут быть использованы как учителем на уроках, так и обучающимися в процессе самостоятельной работы.

2. Критерии оценивания устной части ВПР

Критерии оценивания задания 2 (осмысленное чтение текста вслух)	Баллы
Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается <i>не более пяти фонетических ошибок</i> , в том числе <i>одна-две ошибки, искажающие смысл</i>	2
Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более семи фонетических ошибок, в том числе <i>три ошибки, искажающие смысл</i>	1
Речь воспринимается с трудом из-за значительного числа неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более семи фонетических ошибок, ИЛИ сделано <i>четыре и более фонетических ошибок, искажающих смысл</i>	0
Максимальный балл	2

Продолжительность задания 2 (чтение текста вслух) – до 4 минут.

Критерии оценивания задания 3 (монологическое высказывание с опорой на картинку и пункты плана)	Баллы
1. Решение коммуникативной задачи (содержание)	2
Выполнена полностью: – все пункты плана раскрыты, – дано <i>не менее 7</i> развернутых предложений	2
Выполнена частично: – 1 пункт плана не раскрыт; – дано 6 развернутых предложений; – либо есть 7 предложений, НО они <i>не развернуты</i> , либо <i>не все</i> они (1–2 предложения) по указанным в задании пунктам плана	1
Не выполнена: – 2 пункта плана не раскрыты; – дано менее 6 предложений	0
При получении обучающимся 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» все задание 3 оценивается в 0 баллов.	
2. Организация текста	2
Высказывание связно и логично; средства логической связи присутствуют	2
Высказывание не вполне связно и логично ИЛИ средства логической связи отсутствуют (неправильно используются)	1
Высказывание несвязно и нелогично И/ИЛИ средства логической связи отсутствуют (неправильно используются)	0
3. Лексико-грамматическая правильность речи	2
Ошибки практически отсутствуют (<i>не более 2 ошибок, не препятствующих коммуникации</i>)	2
Отдельные ошибки (<i>не более 4 в сумме, в том числе не более 2 ошибок, препятствующих коммуникации</i>)	1

Более 4 ошибок ИЛИ более 2 ошибок, препятствующих коммуникации	0
4. Произносительная сторона речи	2
Ошибок нет или 1-2 фонетические ошибки, не препятствующие коммуникации	2
Отдельные ошибки (не более 4 в сумме, в том числе не более 2 ошибок, препятствующих коммуникации)	1
Более 4 ошибок ИЛИ более 2 ошибок, препятствующих коммуникации	0
Максимальный балл	8

Продолжительность задания 3 (говорение) – до 4 минут.

3. Особенности подготовки и выполнения задания 2 «Чтение текста вслух»

Первое задание в устной части ВПР – чтение вслух текстового отрывка. Данное задание является заданием базового уровня. Время для подготовки – 1,5 минуты, время чтения – 1,5 минуты. В задании по чтению текста вслух проверяются умения осмысленного чтения текста вслух, а также произносительные навыки.

Стратегия подготовки:

1. Внимательно ознакомьтесь с текстом и постарайтесь понять, о чем идет речь, чтобы правильно сделать паузы при чтении и выбрать нужную интонацию.
2. Прочитайте текст про себя. Остановитесь на сложных словах в тексте.
3. Особое внимание уделите сложным предложениям(длинным), продумав как их оформить интонационно.
4. Не спешите при чтении, но и не затягивайте, чтобы уложиться вовремя.

Основными критериями оценивания «чтения вслух» являются: интонация и произношение слов.

Теперь рассмотрим подробнее критерий «интонация». Английская интонация включает в себя несколько компонентов. В проверочной работе уделяется внимание следующим из них:

тон;
паузы;
фразовое ударение.

3.1 Тон

В английском языке встречается два основных тона:

- восходящий (Rising Tone) ↗;
- нисходящий (Falling Tone) ↘.

Рассмотрим конкретные случаи использования восходящего и нисходящего тонов.

Восходящий тон

Вопросительные предложения (общий, альтернативный и разделительный вопросы).	Are they coming ↗tonight? Would you like ↗tea or ↘coffee? Mary doesn't know him, ↗does she?
Обстоятельство в начале предложения.	Last ↗ Friday I was at home. Sometimes ↗I read books.
Распространенное подлежащее.	Me and my ↗ family were on the beach
Однородные члены предложения при перечислении.	There are ↗ fruits, ↗ meat and ↗ soft drinks in the refrigerator. I'm going to buy ↗chocolate, ↗meat, and ↘eggs.
При обращении к кому-либо.	↗ Luke, ↘ come here.
Приветствие и прощание.	He↗llo! Good ↗ morning! Good ↗ bye! See you to ↗ morrow!
Побудительные предложения. Просьбы (вежливые).	Sit ↗ down, ↗ please. Could you ↗ help me? May I come ↗ in?
Нисходящий тон	
Повествовательные предложения.	Her name is↘ Mary. She works in a ↘ hospital.
Утверждения.	Of ↘ course. ↘ Sure. ↘ Certainly.
Специальный вопрос.	What time does the train↘ leave? What's your ↘ name?
Побудительные предложения. Приказы, распоряжения.	↘ Don't touch my book. ↘ Close the door.
Восклицательные предложения.	How clever ↘ he is! What a lovely ↘ day!

Упражнения.

1. Тренировка восходящего и нисходящего тона:

- ч. 1 стр. 54 упр 5
- ч 1. стр. 56 упр 7
- ч. 1 стр. 66 упр. 10
- ч. 2 стр. 42 упр. 32

2. Тренировка чтения текста вслух.

Возьмите небольшой аутентичный отрывок текста с аудиозаписью (рекомендую <http://esl-bits.net>). Подберите тексты согласно возрасту учеников.

Ход работы:

- 1) Сначала нужно снять языковые трудности: лексические, грамматические, фонетические. Идеальный вариант вести словарь.
- 2) Первое прослушивание текста. Следим по тексту за диктором.
- 3) Второе прослушивание. Работа с карандашом: обозначаем интонационный рисунок стрелочками « ↗ », « ↘ ».

Для примера предлагаю первые строки пролога романа Ральфа Эллисона «Человек-невидимка» (аудиозапись на <http://esl-bits.net>).

I am an invisible ↘ man. No, I am not a spook like ↗ those who haunted Edgar Allan ↗ Poe; nor am I one of your Hollywood-movie ectoplasms. I am a man of ↗ substance, of ↗ flesh and ↗ bone, ↗ fiber and ↘ liquids -- ↗ and I might even be said to possess a ↘ mind. I am invisible, understand, simply because people refuse to ↗ see me.

- 4) Проверка того, что получилось. Можно организовать работу в парах. Ученики сравнивают свои варианты.
- 5) Далее ученикам предлагается «эталон» для проверки.
- 6) Прослушивание текста с остановками после каждого предложения. Повтор интонации диктора.
- 7) Чтение всего текста вместе с диктором, уделяя особое внимание тону.
- 8) Чтение текста ещё раз, при этом следует уменьшать громкость диктора так, чтобы на первый план вышло чтение учеников.

Затем можно варьировать работу с аудио. Например, включать аудио и походу чтения уменьшать громкость до нуля. Начать чтение с диктором затем выключить звук и к концу текста снова включить. Ученики не должны отстать от записи и сбиться с ритма.

- 9) Самостоятельное чтение вслух, максимально приближенное к «эталону».

3.2 Паузы

Наличие пауз и при чтении текста, и в разговорной речи необходимо.

Паузы позволяют слушателю понять то, что уже было сказано, а также подготовиться к пониманию того, о чем пойдет речь далее. В критериях оценивания устной части ВПР снижается балл за «необоснованные, неестественные паузы».

Рассмотрим случаи, в которых наличие пауз считается обоснованным.

Как правило, в предложениях паузы появляются перед смысловыми группами – «синтагмами». На письме пауза выглядит как вертикальная палочка «|» внутри предложения и как две палочки «||» между предложениями.

Паузу нужно делать в следующих случаях:

в повествовании между двумя простыми предложениями	It was an early autumn. The weather was unusually cold.
в сложносочиненных предложениях	A glass of water for me and a cup of tea for my friend.

в сложноподчиненных предложениях (между главной и придаточной частью)	He gives you a call when he gets the details.
в обращении	Mary, what are your plans for the weekend?
в вводных словах	Unfortunately, I didn't heard this news.
в разделительных вопросах	You do know the answer, didn't you?

Упражнение

Работа с тем же текстом. Алгоритм работы такой же, как и с восходящим и нисходящим тоном. Единственное, что при работе с паузами необходимо, чтобы ученик дал объяснение почему он её поставил в том или ином месте.

В результате получается следующее:

I | am an invisible ∩ man. || No, | I am not a spook like ↗ those who haunted Edgar Allan ↗ Poe; | nor am I one of ↗ your Hollywood-movie ectoplasms. I am | a man of ↗ substance, of ↗ flesh and ↗ bone, ↗ fiber and ∩ liquids -- ↗ and | I might even be said to possess | a ∩ mind. I am invisible, understand, simply because people refuse to ↗ see me.

3.3 Фразовое ударение

Фразовое ударение – выделение голосом слова или группы слов в высказывании. Оно служит основой ритмической структуры фразы, выделяет смысловый центр предложения. Фразовое ударение помогает говорящему придать важность слову или словам и сосредоточить на них внимание слушающего.

Традиционно различают три степени фразового ударения:

- главное;
- второстепенное;
- слабое.

Степень фразового ударения	Пример и пояснение
Главное	Our ' school ' team ' took ' part in the ' singing ' competitions. Слова "school", "took", "singing" являются смысловым центром предложения и выделяются голосом более остальных.

Второстепенное	Our school <u>team</u> took <u>part</u> in the singing competitions. Слова “team” и “part” характеризуется примерно тем же тональным уровнем, что и слова “school”, “took”, “singing”, но всё же несколько ослабленно по сравнению с ними.
Слабое	<u>Our</u> school team took part <u>in the</u> singing competitions. И самым низким тональным уровнем в данном предложении характеризуются подчеркнутые слова.

В английском языке, как правило, ударными являются следующие части речи:

- существительные: The `ball is under the `chair.
- прилагательные: The picture is `beautiful.
- числительные: Sarah is `ten.
- наречия: He swims `well.
- вопросительные местоимения (what, where, when, why): `Why are you crying?
- указательные местоимения в начале предложения: `These books are on the desk and `those ones are on the shelf.

Упражнение

Прослушивание текста, обращая внимание на слова, которые диктор выделяет голосом. Обсуждение, почему диктор выделяет то или иное слово.

I | am an invisible ∨ man. || No, | I am not a spook like ↗ those who haunted Edgar Allan ↗ Poe; | nor am I one of ↗ your Hollywood-movie ectoplasms. I am | a man of ↗ substance, of ↗ flesh and ↗ bone, ↗ fiber and ∨ liquids -- ↗ and | I might even be said to possess | a ∨ mind. I am invisible, understand, simply because people refuse to ↗ see me.

К концу занятия ученики должны без затруднений самостоятельно прочитать отрывок с правильной интонацией.

В качестве домашнего задания дети получают аудиозапись для подготовки выразительного чтения.

Такая работа возможна не только с текстами, но и с диалогами, песнями и даже видеофрагментами.

4. Особенности подготовки обучающихся к выполнению задания 3 «Описание фотографии»

Второе задание в устной части ВПР – монологическое высказывание с опорой на фотографию по определенному плану. Данное задание повышенного уровня сложности (Б+) и является альтернативным: ученик должен выбрать одну из трех предложенных фотографий и выполнить задание только относительно этой фотографии согласно предложенному плану (рис.1).

3

Выберите фотографию и опишите человека на ней. У вас есть полторы минуты на подготовку и не более двух минут для ответа. У вас должен получиться связный рассказ (7–8 предложений).

План ответа поможет вам:

- the place
- the action
- the person's appearance
- whether you like the picture or not
- why



Start with: "I'd like to describe picture № The picture shows ..."



Photo 1

Photo 2

Photo 3

Критерии оценивания данного задания состоят из трёх пунктов:

- Решение коммуникативной задачи (содержание);
- Организация высказывания;
- Языковое оформление высказывания.

Опираясь на данные критерии оценивания, выстраиваем нашу работу при подготовке к этому заданию следующим образом:

- 1) структура высказывания;
- 2) содержание (что мы говорим);
- 3) языковое оформление (как мы говорим).

4.1 Структура высказывания

Любое высказывание – письменное или устное – должно иметь завершённый характер. Вступительная и заключительная фразы не указаны в задании, но они необходимы при ответе. За отсутствие данных фраз ученик теряет 1 балл. Обычно в качестве вступления и заключения используются фразы-клише

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ФРАЗА	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ФРАЗА
"I'd like to describe picture number.. . The picture shows ..."	"So, now you realize why I'm so fond of this photo. I hope you like it, too."
	"I think this photo is really nice. That's all I wanted to say."

В дальнейшем чтобы не повторялся, слово «Picture» можно заменить на «Photo» фотография или «Shot» снимок.

А вместо «The picture shows» использовать «The picture depicts», либо «In the picture you/we/I can see».

4.2 Содержание

Критерии оценивания требуют полного выполнения коммуникативной задачи.

Для отработки навыка на каждом уроке предлагать ученикам 2-3 фотографии и просить подобрать как можно больше вариантов описания только по одному аспекту, предложенному в плане. Например, сегодня описываем только место, на следующем уроке действие (то, что происходит на фото) и т.д.

• the place

В первом пункте имеет смысл сначала указать, кто изображён на картинке, а уже потом место действия. Это логично, поскольку уже в следующем пункте указать действие без исполнителя затруднительно.

Таких слов как a man, a woman, a girl, a boy вполне достаточно.

The photo/picture shows... ;

In the photo I can see ... ;

There is (are) ... in the photo;

You can also see ...;

The action is taking place in ...

somewhere outdoors	on the sports ground	in the living room
in the country	on the playground	in the bedroom
in the garden	at the skating rink	in the study
on the grassland	at the stadium	in his/her room
by the river	at a ski resort	at school
in the park	at the skate park	at the canteen
on a farm	at the supermarket	in the school canteen
in the tree	at the baker's	in the classroom
in the field	at the greengrocery store	in the library
at the seaside	at the toy shop	in the swimming pool
on the beach	at the grocery	in the gym
in the street	at the chemistry	by/at the blackboard
in the yard	at home	at the computer club
at the vet's	in the kitchen	in the café or restaurant
at the cinema	at the airport	in the office
at the gallery	at the museum	at the railway station

In the picture I can see ...

It was (probably) taken inside / outside.

• the action

Используйте слова и выражения, которые помогут описать все части изображения:

In the picture..., in the middle of..., on the left / right of..., in the foreground ..., in the background...

In the center/middle of the photo we can see a ... (girl, boy).

I guess ...; It seems to me that ...

Для описания действий на картинке используйте **the Present Continuous Tense:**

He /she is / They are + Ving .

Looking at *these people / this girl / this boy* I get the impression that *they are / she is / he is....*

(is) painting	(is) photographing	(is) lying in the sun
(is) smiling	(is) taking pictures	(is) laying the table
(is) dancing	(is) talking over the phone	(is) decorating the dish/ the room
(is) drawing	(is) writing sums on the blackboard	(is) opening presents
(is) cooking	(is) writing a test	(is) making a snowman
(is) skiing	(is) preparing for his/ her exams	(is) fishing
(is) skating	(is) doing his/her homework	(is) examining a patient/ a dog
(is) roller-skating	(is) weighing vegetables	(is) swinging
(is) working	(is) riding a horse	(is) playing in the sand
(is) working on the computer	(is) riding a bike	(is) making a sand castle
(is) playing with toys	(is) reading a book	(is) grading papers
(is) playing computer games	(is) doing shopping	(is) looking through the window
(is) playing volleyball	(is) feeding his/her pet	(is) tubing
(is) playing the violin	(is) doing exercises	(is) waiting for smb
(is) surfing the Internet	(is) doing sport activities	(is) looking for smth
(is) listening to music	(is) watering the flowers	(is) swimming underwater
(is) writing a letter to smb	(is) standing	(is) lying
(is) having lunch		
(is) eating smth		

In the foreground there is a ...

In the background there are ...

The weather is *fine*. I think it is *summer*. The sun is *shining*.

It is *raining (sunny, windy)*.

• **the appearance of the person**

The girl / boy looks like she/he is about ... years old.

He / she is... / They are... tall / short / fat / slim / plump / athletic.

He /she has got/ They have got... a round / an oval face

short /long /straight / wavy / curly hair

black / dark / blond / fair / grey / red hair

blue / green / grey / brown eyes

Обрати внимание на последовательность прилагательных перед существительным!	мнение	размер	тип	цвет	существ-ное
	beautiful fantastic old-fashioned	long big short	wavy ---	blond brown grey	hair eyes coat

It seems to me she / he looks \ is...

quiet	focused on	positive	serious
kind	fascinated with	upset	merry
sad	excited	worried	cold
happy	thoughtful	concentrated in	relaxed
joyful	surprised	funny	tired

He / she is... / They are ... wearing ...

blouse	sweatshirt	shirt
T-shirt	dress	polka dot blouse
shirt	suit	printed dress
trousers	trainers	Santa's hat/ hood
jeans	shoes	gym clothes / track suit
vest	pajamas	flowery print
uniform	coat	colourful
sportswear	jacket	
swimming suit	sweater	
shorts	skirt	

• whether you like the picture or not; why

I like the picture because it is full of positive emotions.

As for me, I like this picture because it makes me think about ... (my school days).

I like this photo because I like playing / skating/ listening to music, too.

I like this photo because the atmosphere in the picture is calm and friendly.

I like this photo because summer / winter / autumn / spring is my favourite season.

I like the picture because it is positive and optimistic.

I think the scene is very attractive.

It reminds me of ...

It makes me think about ...

I don't like the picture because the atmosphere is depressing.

That is all I wanted/ I'd like to say

Средства логической связи

Вступление

To start with, I want to say that...

Последовательность

Also, and, but, when

Besides,

Выражение личного мнения

I believe/ think/ feel that,

It seems to me that

As for me, I....

Personally, I....

because
 And I'd like to add that....
 In fact,
 Moreover, In addition,
 In other words,
 So

To my mind...
 In my opinion....
 Frankly speaking,
 I think so, because....
 I'm not sure, but....
 I may be wrong, but

4.3 Языковое оформление

Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания должны соответствовать поставленной задаче. Следует учить детей обращать внимание на следующие моменты:

- при выборе времени глагола всегда опираться на время глагола в пунктах плана;
- Present Continuous всегда используется при описании действия;
- обратить внимание на окончание глаголов в 3-ем лице единственного числа в Present Simple;
- повторить предлоги места;
- использовать слова-связки.

4.4 Примеры описания картинки

Выберите фотографию и опишите ее. У вас есть полторы минуты на подготовку и не более двух минут для ответа. У вас должен получиться связный рассказ (7–8 предложений).

План ответа поможет вам:

- the place
- the action
- the appearance of the person
- whether you like the picture or not
- why

Start with: "I'd like to describe picture № The picture shows ..."



Photo 1

Photo 2

Photo 3

I'd like to describe picture №2. The picture shows us a girl. The photo was (probably) taken outside. In this picture the action is taking place in the park. Looking at this girl I get the impression that she is reading a book. The girl looks like she is about 15 years old. She is wearing a fair blouse and a dark skirt.

I guess she is quiet and kind, because she has a beautiful smile.

I like the picture because the atmosphere is peaceful. It makes me think of summer.



Photo 1



Photo 2



Photo 3

РЕШУВНР.РФ

I'd like to describe picture № 3. The picture shows us a hockey match. The photo was (probably) taken inside. In this picture the action is taking place on the hockey rink. Looking at this picture I get the impression that they are competing. They are wearing special hockey equipment. The boys look like they are about 10 years old. I guess they are ambitious and competitive, because they look very determined. I like the picture because the atmosphere is enthusiastic. It makes me think of my brother.



Photo 1



Photo 2



Photo 3

РЕШУВНР.РФ

I'd like to describe picture № 2. The picture shows us a classroom and a teacher. The photo was (probably) taken inside. In this picture the action is taking place in the classroom. Looking at this picture I get the impression that the teacher is very busy and doesn't have time to for taking photographs. This teacher is not showing the face, so we can see only an opened book. This person is wearing beautiful smart clothes. I guess that the teacher is hardworking, serious and successful. I like the picture because the atmosphere is busy. It makes me think of my class and our teacher.



Photo 1



Photo 2



Photo 3

I'd like to describe picture № 3. The picture shows us a man. The photo was (probably) taken inside. In this picture, the action is taking place in the room. Looking at this picture I get the impression that the man is in the library and he is reading a book. He is holding the book in front of him. The man is wearing casual clothes and looks like he is about 60 years old. I guess he is quiet and kind because he has a kind smile. I like the picture because the atmosphere is peaceful. It makes me think of my childhood and my favourite library.



Photo 1



Photo 2



Photo 3

I'd like to describe picture № 3. The picture shows us a girl. The photo was (probably) taken inside. In this picture, the action is taking place in the room. I think that we can see a toddler. Looking at this picture I get the impression that she is playing with a jigsaw puzzle. She is looking at the parts of the puzzle. The girl is wearing casual clothes. She looks like she is about 3 years old. I guess she is quiet and clever because she seems to be passionate about the game. I like the picture because the atmosphere is peaceful. It makes me think of my childhood.



Photo 1



Photo 2



Photo 3

I'd like to describe picture № 2. The picture shows us a girl and her dog. The photo was (probably) taken inside. In this picture, the action is taking place in the room. I think that we can see a couple of friends. Looking at this picture I get the impression that the girl is playing with her dog. She is looking at her pet and waiting for the reaction. The girl is wearing casual clothes. She looks like she is about 14 years old. I guess she is quiet and kind because she seems to be passionate

about the game with her fluffy friend. I like the picture because the atmosphere is peaceful. It makes me think of my childhood and my pet.

Упражнение

В качестве упражнения можно также сначала сделать несколько письменных описаний и только потом переходить к устному. Так ученики запомнят последовательность тем.

5. Список литературы

1. Hancock Mark. English Pronunciation in Use – Intermediate. – Cambridge University Press, 2003. – 200 с.
2. University Press, 2003. 201 pages. – pp. 50-62
3. O'Connor J.D., Fletcher C. Sounds English (A Pronunciation Practice Book) // Longman Group UK Limited, 1989. 125 pages. – pp. 79-91
4. Ватсон Е.Р. Всероссийские проверочные работы. Английский язык. 7 класс. Типовые задания / Е.Р. Ватсон. – Москва : Экзамен, 2019. – 80 с
5. Подготовка и выполнение всероссийской проверочной работы по английскому языку: материалы областного образовательного форума/ Сост. Е.А. Единак. – Саратов, 2020.-27с.
6. Подготовка обучающихся к устной части Всероссийской проверочной работы по английскому языку: методические рекомендации / Сост. Т.С. Чевычелова. – Южно-Сахалинск: изд-во ИРОСО, 2019. - 16 с.
7. СДАМ ГИА: Решу ВПР. [Электронный ресурс]. - Образовательный портал для подготовки к работам. Английский язык для 7 класса. – Режим доступа: <https://en7-vpr.sdamgia.ru/test?theme=7>
8. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный центр тестирования» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва, 2014 – Режим доступа: <http://www.rustest.ru/gia/projects>
9. ФИПИ: [Электронный ресурс] / Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки; Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений».