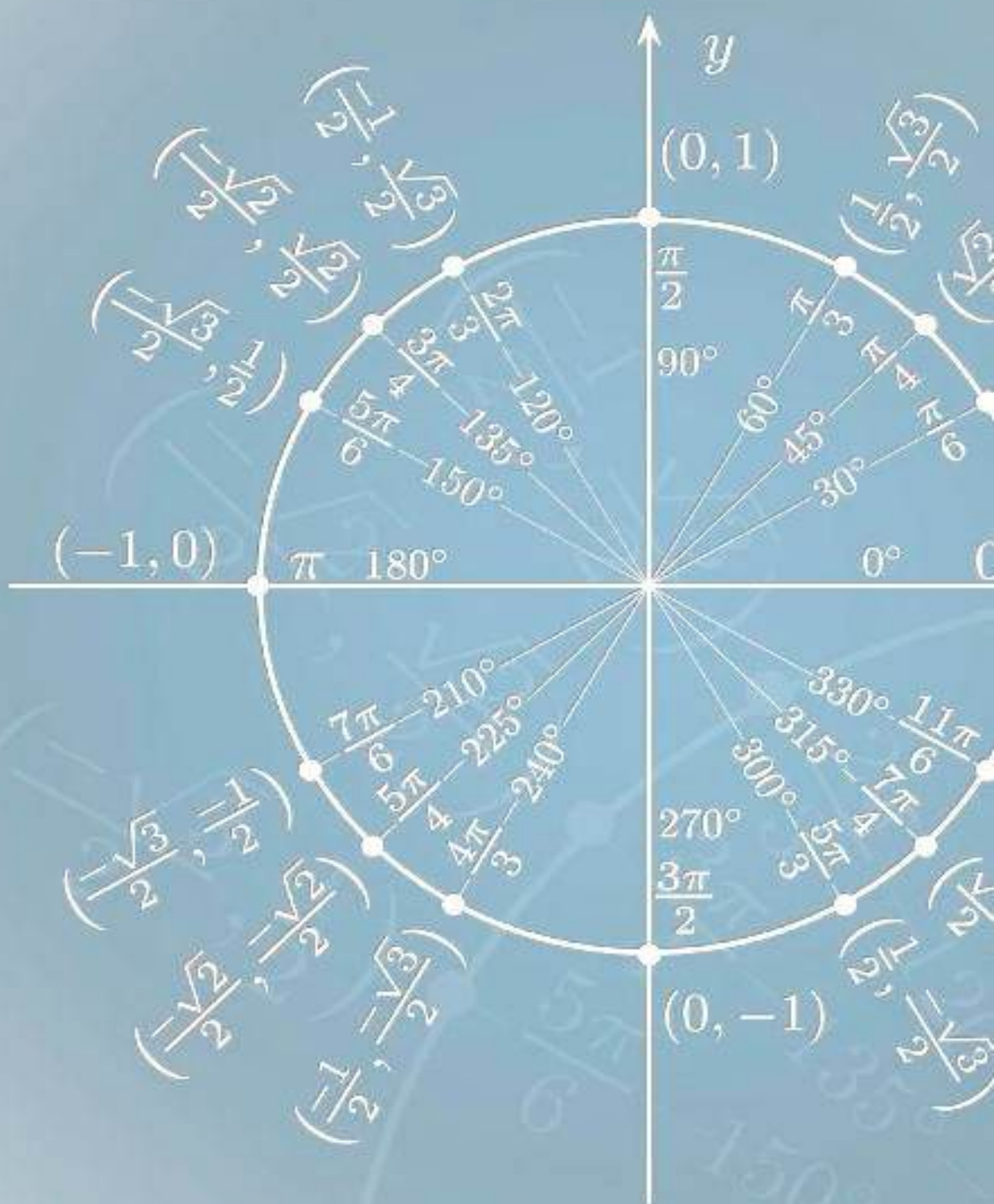


СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 65249

ISSN: 2713 – 282X



УДК 371.321.1(051)
ББК 74.202.701
С56

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ
СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

Издается с 2016 г.

Журнал зарегистрирован: Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 65249 от 01.04.2016

Журнал зарегистрирован в Национальном центре ISSN Российской Федерации.

Выходит ежедневно в электронном виде на www.lurok.ru

ISSN: 2713-282X

Редакционная экспертиза и рецензия: Издательская группа «Основа». Лицензия на образовательную деятельность № 039439 от 10.06.2018, выдана Департаментом образования и науки г. Москвы. Срок действия лицензии – бессрочно.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: В.В. Кожин

Ответственный редактор: У.В. Спивачук

Технический редактор: Д.С. Иванов

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

В.В. Кожин У.В. Спивачук

И.В. Романов В.И. Садкина

И.А. Алексеева Ю.А. Собко

КОНТАКТЫ

Для писем: 125222, Москва, а/я 8

Сайт: www.lurok.ru

E-mail: info@lurok.ru

Телефон: (925) 664-32-11

При перепечатке ссылка на журнал «Современный урок» обязательна. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. Материалы публикуются в авторском изложении с некоторыми редакционными поправками.

ISSN: 2713-282X

© «Современный урок»

16+

Работа со сложным родителем

Автор: Лайс Марина Владимировна

Организация: МАОУ СОШ №35 им. А.Д. Безкровного

Населенный пункт: г.Анапа

Все мы знаем, что английский язык, изучаемый со второго класса это так волнительно всегда и для учеников и в большей степени для родителей. Дети приходят с горящими глазами на уроки, а родители начинают вникать вместе с детьми в изучение. Кто то подготовился заранее, кто-то сам знает, кто-то начинает учить вместе с ребенком, а кто-то считает что знает лучше учителя. И вот тут то все может быть, но не факт...

Изучение языка в общеобразовательной школе начинается очень даже интенсивно и нужно за короткое время освоить алфавит и первые слова, а потом все больше и больше. И когда ты пытаешься максимально просто рассказать детям и в записях помочь родителям, которые не знают язык, то те которые знают его и считают, что знают его лучше чем учитель и систему, отработанную годами и т.д. и т.п. вот тут начинаются первые вопросы и возмущения. Особенно тогда, когда родителю, которому кажется, что их безусловно талантливый ребенок знает все, но домой приходит с оценкой «хорошо», то вопросов становится еще больше.

Был у меня один мальчишка, хорошенький такой, но крутился он весьма знатно, ни как не желая сидеть 40 минут спокойно и усваивать материал и тем более не успевая правильно записать все то, что пишет на доске учитель. Зная то, что в начале своего обучения нам никак не избежать постоянного изучения и запоминания, как устного так и письменного, новых слов, а во втором классе они все новые. Контролировать запоминание тоже нужно! Родитель начал высказывать все больше недовольство тем, что его ребенок получает не отличные оценки. Высказывать свои негодования на собрании, при этом утверждая, что учитель ошибается в материалах преподавания урока, не верно объясняя детям произношение и вообще почему все время задают учить слова.

Далее дело дошло до письменного разбирательства, на котором советуясь с учителями нашего Методического Объединения, разобрав все претензии мы нашли одну «описку» на доске из 12 указанных. Когда родитель делает выводы не присутствуя на уроке и ни разу не подойдя к учителю по поводу своих сомнений, то не стоит делать поспешных выводов.

После того, как ребенок в очередной раз не смог ответить на уроке домашнее задание, потому что родитель писал за него произношение, а не тренировался читать дома, после того как не успел записать классную работу, потому что все время крутиться и отвлекает других на уроке, после замечания в дневник, мама позвонила мне и наконец то лично спросила как ребенок ведет себя на уроке и почему у него замечание.

Проходит время, начинаю информировать родителей об участии в Конкурсе чтецов, по условиям нужно рассказать стихотворение на английском или на русском языке. Родитель этого ребенка откликается первым. Интересный момент, ну, думаю, ладно, замечательно, поддерживаю их решение. Начинаем готовиться к конкурсу, а времени мало, поэтому прошу их рассказать песенку, которую мы уже учили с ними или любой другой стих на русском языке, который тоже уже учили. Но нет, родитель выбирает для ребенка материал такой сложности, с совершенно не знакомой лексикой для ребенка. Начинаю очень тактично и культурно советовать что-то попроще, дабы не усложнять процесс и своевременно подать заявку на конкурс, но слышу, что вера в ребенка очень высока и энтузиазма много. Подходит срок подачи заявки, а ребенок измучился такое учить, родитель тоже. Просто мой опыт это все прошел, но у каждого свой путь и свои надежды...Полугодие его обучения мне показало, что он не справляется со школьной программой, а тут еще новое и сложно для него и времени мало.... Предлагаю еще раз поменять стих, все еще надежда есть, но нет... Предлагаю просто прочитать его на видео, уже не учить, но нет....

В конечном итоге все измученные читают стих и даже прочтение оставляет желать лучшего. В конкурс нас приняли с опозданием на три дня, но все же приняли, мальчишка рад, мама тоже, но в этом всем процессе только потом она мне сказала «Спасибо» за терпение и понимание.