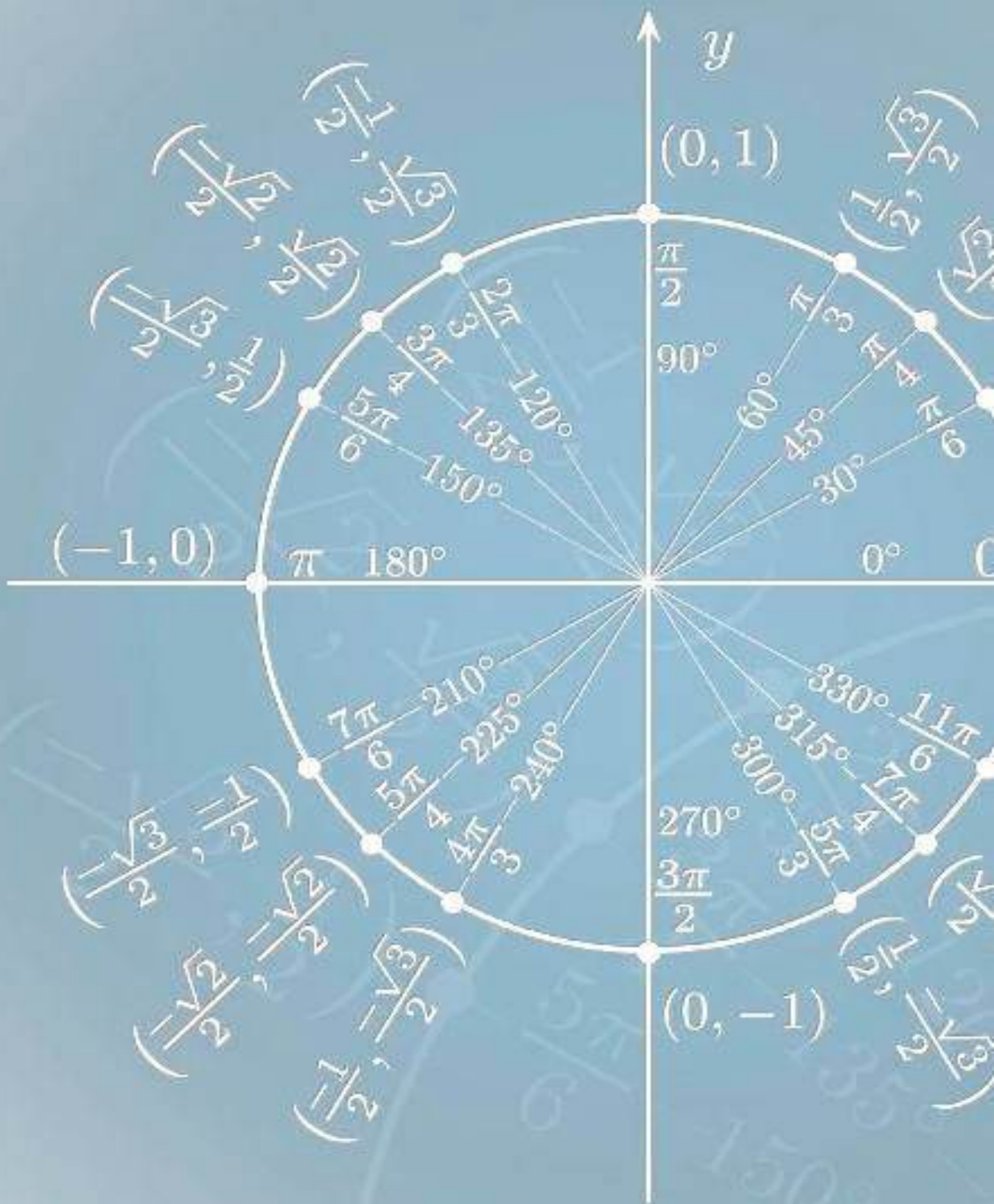


СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

СМИ: Эл № ФС 77 – 65249

ISSN: 2713 – 282X



УДК 371.321.1(051)
ББК 74.202.701
С56

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ
СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

Издается с 2016 г.

Журнал зарегистрирован: Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77 – 65249 от 01.04.2016

Журнал зарегистрирован в Национальном центре ISSN Российской Федерации.

Выходит ежедневно в электронном виде на www.lurok.ru

ISSN: 2713-282X

Редакционная экспертиза и рецензия: Издательская группа «Основа». Лицензия на образовательную деятельность № 039439 от 10.06.2018, выдана Департаментом образования и науки г. Москвы. Срок действия лицензии – бессрочно.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: В.В. Кожин

Ответственный редактор: У.В. Спивачук

Технический редактор: Д.С. Иванов

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

В.В. Кожин У.В. Спивачук

И.В. Романов В.И. Садкина

И.А. Алексеева Ю.А. Собко

КОНТАКТЫ

Для писем: 125222, Москва, а/я 8

Сайт: www.lurok.ru

E-mail: info@lurok.ru

Телефон: (925) 664-32-11

При перепечатке ссылка на журнал «Современный урок» обязательна. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. Материалы публикуются в авторском изложении с некоторыми редакционными поправками.

ISSN: 2713-282X

© «Современный урок»

16+

Ролевая игра, как способ формирования умений устной речи на уроках иностранного языка

Автор: Фароян Лали Аскоевна

Организация: МАОУ СОШ №35 им. А.Д. Безкровного

Населенный пункт: МО город-курорт Анапа

Одной из наиболее важных задач преподавания иностранного языка является обучение устной речи. Эффективным средством решения этой задачи являются ролевые игры. Ролевая игра может использоваться при обучении языку ученика любого возраста.

В ролевой игре ученик не чувствует той напряженности, которую он может ощущать при обычном ответе, он более раскрепощен и свободен.

Ролевая игра также используется для решения комплексных задач усвоения нового материала, закрепления и развития творческих способностей. Она дает возможность учащимся понять и использовать учебный материал с различных позиций. Социальная значимость ролевых игр в том, что в процессе решения определенных задач активизируются не только знания, но и развиваются коллективные формы общения. Ролевые игры, можно представить следующей таблицей:

| Вид ролевой игры | Свойства ролевой игры |
|----------------------------|--|
| 1. Контролируемая | Участники получают необходимые реплики |
| 2. Умеренно контролируемая | Учащиеся получают общее описание сюжета и описание своих ролей |
| 3. Свободная | Учащиеся получают обстоятельства общения |
| 4. Эпизодическая | Разыгрывается отдельный эпизод |
| 5. Длительная | В течении длительного периода времени разыгрывается серия эпизодов (например, из жизни класса) |

Контролируемая ролевая игра является более простым видом и может быть построена на основе диалога или текста. В первом случае учащиеся знакомятся с базовым диалогом и отрабатывают его. Затем совместно с учителем они обсуждают содержание диалога, прорабатывают нормы речевого этикета и необходимую лексику. После этого учащимся предлагается составить свой вариант диалога, опираясь на базовый и используя написанные на доске опоры (опоры можно заранее заготовить на карточках и раздать учащимся). Новый диалог может быть похож на базовый, но в нем необходимо использовать другое наполнение, другую форму вопросов и ответов, диалог этот может быть короче или длиннее базового. Кроме того, по мере необходимости учитель может давать инструкции по ходу ролевой игры.

Вторым видом контролируемой ролевой игры является ролевая игра на основе текста. В этом случае после знакомства с текстом можно предложить одному из учеников сыграть роль какого-либо персонажа из текста, а другим ученикам - взять у него интервью. Причем ученики - репортеры могут задавать не только те вопросы, ответы на которые есть в тексте, но и любые другие их интересующие, а ученик, исполняющий роль персонажа, может проявить свою фантазию при ответе на эти вопросы. Как и в первом случае, учитель может давать инструкции, помогая учащимся по ходу ролевой игры.

Более сложной является умеренно контролируемая ролевая игра, в которой участники получают общее описание сюжета и описание своих ролей. Проблема заключается в том, что особенности ролевого поведения известны только самому

исполнителю. Остальным участникам важно догадаться, какой линии поведения следует их партнер, и принять соответствующее решение о собственной реакции.

Наиболее сложным является свободная и длительная ролевая игра, открывающая простор для инициативы и творчества.

Что касается свободной ролевой игры, то при ее проведении сами учащиеся должны решить, какую лексику им использовать, как будет развиваться действие. Учитель только называет тему ролевой игры, а затем просит учащихся составить различные ситуации, затрагивающие различные аспекты данной темы. Также можно разделить класс на группы и предложить каждой группе выбрать тот аспект предлагаемой темы, который им наиболее близок. При этом если потребуется, учитель помогает учащимся в распределении ролей и в обсуждении того, что необходимо сказать по выбранной ситуации, или оказать какую-то другую помощь.

Технология ролевых игр состоит из следующих этапов:

1.Этап подготовки. Подготовка ролевой игры начинается с разработки сценария - условного отображения ситуации и объекта. Затем составляется план проведения игры. Учитель должен иметь общее описание процедуры игры и четко представлять характерные особенности действующих лиц.

2.Этап объяснения. На данном этапе идет ввод в игру, ориентация участников, определение режима работы, формулировка главной цели урока, а также необходимо обосновать постановку проблемы и выбор ситуации. Выдаются заранее подготовленные пакеты необходимых материалов, инструкций, правил. При необходимости, учащиеся обращаются за помощью к учителю за дополнительными разъяснениями. Учитель должен настроить учащихся на то, что нельзя относиться пассивно к игре, нарушать регламент и этику поведения.

3.Этап проведения — процесс игры. На этом этапе учащиеся разыгрывают предложенную им ситуацию, выполняя определенные роли.

4.Этап анализа и обобщения. По окончании игры учитель вместе с учащимися проводит обобщение, т.е. учащиеся обмениваются мнениями, что, на их взгляд, получилось, а над чем еще стоит поработать. В заключение учитель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формулирует окончательный итог урока.

Ниже предлагаю несколько ролевых игр:

Role play «Library»

Situation - in the library.

Roles- readers and librarians

Attitudes-polite and friendly

Card 1

You are a librarian. Answer the readers' questions. Give advice what book to choose.

Card 2

You are a reader. You are looking for some interesting book to read. Ask the librarian to help you.

Card 3 For a «slow» student.

You are a librarian. Encourage the reader to choose the book by Agatha Christie «Murder on the Orient express».

It's a detective story. Setting: on the train called Orient express. Plot: a man is murdered and Poiro has to find the killer who is still on the train.

Card 4 For a «slow» student.

You are a reader. You are in the library. Ask the librarian to help you to choose a book.

- ✓ Ask about an author of the book
- ✓ About the setting

✓ About the plot.

Card 5.

You are a librarian. Some children have come to the library to return books they have read. Ask them for their opinion about the books and what kind of books they would like to read. Help them to make a choice.

Remind the pupils library rules. Ask the children to remember and follow them.

Card 6.

You have come to the library to return a book you have read.

The book you are to return is dirty and one page is missing. Apologize.

Ask the librarian to give you another book to read. Promise to follow the library rules.

Card 7.

You couldn't go to the library for some good reason and couldn't return your book in time. Explain your reason and ask the librarian to let you keep the books a little longer.

Card 8

You have come to the library. You have lost your ticket. Apologize.

Explain your reason and ask the librarian to give you some books without your ticket. These books are extremely necessary for you.

Card 9.

You have come to the library. You want to take some audio and video recordings, but you don't have a ticket. Ask the librarian about the rules of the library.

Find out:

- if there is any charge for the loan of recordings or books;
- if there is any charge for replacing lost tickets;
- How many books you can borrow at a time.

Card 10

Role play «Receiving guests»

Card 1

You are receiving guests from another country. Act as a guide and take your guests round your school. Talk about your school and rooms in it. Things to mention:

- on which floor different rooms are situated;
- how the walls are decorated and what colour they are;

Card 2.

You are receiving guests from another country. Act as a guide and take your guests round your school. Talk about your class and your classmates, your subjects and your teachers. Things to mention:

- how many girls and boys there are in your class

Card 3.

You are receiving guests from another country. Act as a guide and take your guests round your school. Talk about your after-school activities. Things to mention:

- what kinds of meetings, gatherings are held in your school;
- on what occasions they are arranged,
- how many pupils and guests take part in these activities

Card 4.

You are a guest. You don't like the school building. It looks very old.

Give your impressions of the school. Be polite!

Card 5.

You are a guest. Ask questions to find out:

- what they like about their school life;
 - what their favourite subjects at school are;
- how they get along with their classmates.