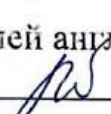


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 35 муниципального образования город-
курорт Анапа имени генерал-майора, наказного атамана
Черноморского казачьего войска Алексея Даниловича Безкровного
МАОУ СОШ №35 им. Безкровного А.Д.**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ЦМО
учителей английского
языка 

Соколова Ж.В.
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР

Вербицкая Д.М.
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ
№35 им. А.Д. Безкровного

Позднеева И.И.
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПОДГОТОВКЕ К ВПР
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
(АУДИРОВАНИЕ)**

Уровень образования: основное общее образование (7 классы)

Количество часов: всего 102 часа; в неделю 3 часа

Учитель: Фароян Лали Аскоевна

г. Анапа, 2024

Содержание

I. Введение.....	2
II. Основная часть.....	3-14
Глава 1. Аудирование, как рецептивный вид речевой деятельности.....	3
Глава 2. Современные методы обучения аудированию.....	4
Глава 3. Критерии оценивания задания на аудирование № 1.....	6
Глава 4. Этапы подготовки к аудированию.....	7
Глава 5. Рекомендации для подготовки к выполнению заданий по аудированию.....	12
III. Заключение.....	13
IV. Список использованной литературы и интернет-источников	15

I. Введение

Актуальность исследования обусловлена результатами анализа работ ВПР обучающихся 7-х классов, которые показали, что аудирование, т.е. задание на прослушивание с пониманием информации в прослушанном тексте, вызывает некоторые трудности у обучающихся. Мало того, что ВПР проводится в компьютерной форме, со специальным программным обеспечением, обучающихся ещё ограничены во времени. В совокупности эти объективные факторы создают неблагоприятную психологическую обстановку для обучающегося. И даже сильные обучающиеся теряются и не показывают реальный уровень своих знаний.

Объект исследования – задание № 1 на аудирование - понимание информации в прослушанном тексте в ВПР для 7 класса.

Предмет исследования – методы подготовки к аудированию.

Цель исследования – обеспечение высокого уровня подготовки к выполнению задания.

Задачи исследования:

- Обобщить опыт по подготовке к аудированию.
- Рассмотреть проблемы подготовки к аудированию.
- Разработать оптимальные механизмы работы с аудированием.

Специфика изучения поднятых проблем и задачи исследования обусловили использование следующих **методов**:

- описательного;
- сравнительного;
- системного анализа;
- обобщения.

II. Основная часть

Глава 1. Аудирование, как рецептивный вид речевой деятельности.

Согласно ФГОС второго поколения изучение английского языка в школе должно быть направлено главным образом на развитие речевых умений в целях дальнейшего формирования способности и готовности общаться на иностранном языке, то есть для достижения иноязычной коммуникативной компетенции.

Коммуникативная компетентность, в свою очередь, включает предметные компетенции: речевую, языковую, социокультурную, и учебно-познавательную. Коммуникативная компетенция включает умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания.

Развитие коммуникативной компетенции невозможно без аудирования, как рецептивного вида речевой деятельности, который представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух. Аудирование, наряду с говорением, обеспечивает возможность общения на иностранном языке.

Обучение иностранному языку в среднеобразовательной школе во 2-ом классе начинается с освоения слов, фраз, минидialogов и т.п., которые учащиеся слышат от учителя, отрабатывают и закрепляют при помощи аудиозаписей, обучающих видеоматериалов. С первых уроков основная деятельность учащихся заключается в развитии навыка слышать. Они учатся слышать учителя, друг друга, аудио и видео материал. При этом перед учащимися стоят задачи: не только услышать и повторить, но и понять – сопоставить аудио образ слов с их значением в родном языке, и самому воспроизвести иноязычное высказывание.

Очень важно с первых школьных уроков акцентировать внимание учащихся на заданиях и упражнениях, где им нужно услышать, понять, повторить. Пробелы в процессе обучения навыку слышать очень сложно устранить в дальнейшем. Учащиеся в дальнейшем сталкиваются с проблемами при обучении чтению и

письму. Они не умеют сопоставлять образ аудио звука/слова/фразы с письменными обозначениями буквами. Если не устранить эти пробелы на первых годах обучения, то переходя из начальной школы в среднее звено, учащиеся не умеют ни читать, ни писать. Следовательно, падает успеваемость по предмету, учащиеся теряют интерес к урокам иностранного языка, а учителю стоит огромных усилий и больших затрат времени, чтобы хоть как-то подтянуть учащихся до соответствующего уровня своей ступени обучения. И, к сожалению, не всегда это возможно в рамках урока.

Глава 2. Современные методы обучения аудированию.

Аудирование является одним из важных речевых навыков. В программе по иностранным языкам аудирование определяется как умение воспринимать на слух иноязычный текст, понимать несложные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание, с выборочным пониманием и полным пониманием текста, в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие умений:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- выбирать главные факты;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания;
- определять своё отношение к фактам, извлекать из аудиотекста необходимую информацию.

Содержание текстов в учебнике «Forward» основной школы соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся, имеет образовательную и

воспитательную ценность. Как правило, к учебнику идёт аудиоматериал (на CD-дисках или возможен для скачивания на сайте издательства). Время звучания текстов до 2 минут.

В реальном общении приходится много слушать. Задача учителя состоит в том, чтобы научить учащихся понимать звучащую речь.

Мы сталкиваемся с аудированием в различных ситуациях общения:

- различные объявления;
- новости радио и телевидения;
- различные инструкции и поручения;
- лекции;
- рассказы собеседников;
- выступления актёров;
- собеседника по телефону

Цели обучения аудированию следующие:

- понимание высказывания собеседника в различных ситуациях общения, в том числе незнакомых языковых средств;
- понимание учебных и аутентичных текстов с разной степенью и глубиной проникновения в их содержание;
- сформировать определённые навыки;
- развивать определённые учебные умения;
- научить понимать смысл однократного высказывания;
- развивать слуховую память;
- научить выделять главное в потоке информации;
- запоминать речевой материал.

Как отечественные, так и зарубежные методисты предлагают разбить работу над аудированием на три этапа:

- до прослушивания;

- во время прослушивания;
- после прослушивания.

Глава 3. Критерии оценивания задания на аудирование № 1

Аудирование включено в ВПР по английскому языку для 7 класса. Рассмотрим задания из раздела аудирование для ВПР. Раздел содержит 5 заданий, которые связаны друг с другом по смыслу, так как учащимся предлагается прослушать диалог. Вот пример задания:

Перед Вами на экране 5 незаконченных предложений А — Е. Внимательно прочитайте их. Прочитайте также варианты ответов.

Для каждого предложения выберите слово или словосочетание, соответствующее содержанию диалога. К каждому пропуску подходит только одно слово или словосочетание. Аудиотекст прозвучит дважды. При повторном прослушивании проверьте себя. У Вас есть 45 секунд, чтобы ознакомиться с предложениями.

Сами предложения и концовки в виде трёх вариантов представлены в разделе аудирования следующим образом:

A. Mike's birthday party will be on _____ .

1. Saturday 2. Sunday 3. Friday

B. Billy will be late_____.

1. for Mike's party 2. for the basketball class 3. both

C. Billy will go to buy Mike a present together with _____.

1. Cathy 2. his mother 3. his father

D. Cathy thinks that Mike likes _____.

1. basketball 2. Books 3. videogames

E. Billy finds fantasy books _____.

1. interesting 2. dull 3. Funny

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

A	B	C	D	E

И так 5 заданий с выбором одного правильного ответа из 3 предложенных. Максимум за успешное выполнение всех заданий раздела - 5 баллов. Рекомендуемое время выполнения заданий этого раздела –3 минуты. Правильный ответ, который представлен в виде номера выбранного ответа, оценивается в 1 балл.

Глава 4. Этапы подготовки к аудированию

Используемый мной на уроках учебник английского языка «Forward» содержит разнообразные упражнения на формирование умений воспринимать на слух иноязычный текст, понимать несложные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание, с выборочным пониманием и полным пониманием текста, в зависимости от коммуникативной задачи. Но практика показывает, что многим учащимся выполнение заданий на аудирование даётся нелегко, несмотря на то, что им знаком лексический и грамматический материал, есть опора на текст и/или иллюстрацию.

Причины того, что учащиеся не умеют слышать, очевидны. Мы находимся вне среды повседневного англоязычного общения, нас не окружают носители языка, нет потребности понимать речь другого человека. Поэтому, даже учащиеся с хорошими лексико-грамматическими навыками имеют сложности при выполнении заданий на аудирование.

Моя задача как учителя в рамках урока сформировать умение воспринимать на слух иноязычный текст. Работа должна быть систематической с первых уроков английского языка.

Передо мной встал вопрос: как научить слышать тех, кто совсем не умеет, да и не хочет?

Как предлагают отечественные и зарубежные методисты я разбила работу над аудированием на три этапа:

1. Этап 1 – до прослушивания;
2. Этап 2 – во время прослушивания;
3. Этап 3 – после прослушивания.

При этом каждый этап имел разные уровни сложности, соответственно возможностям учащихся:

- I. Низкий уровень
- II. Средний уровень
- III. Высокий уровень

Этап 1.

Каждый урок начинается с разминки. Идёт перекрестный фронтальный опрос о днях недели, дате, погоде, сезоне. Учимся задавать вопросы и отвечать на них: повторяем вопросы хором за учителем/сильным учащимся; повторяем ответ на вопрос по цепочке; учимся менять ответы, в зависимости от своих предпочтений, с опорой на список слов на доске. Организовываю работу таким образом, чтобы даже самый «неговорящий» учащийся смог осознано повторить фразу. Ситуация успеха позволяет слабому учащемуся поверить в себя.

Учебник «Forward» для 7 класса разбит на 16 тем – Unit. Каждая тема включает соответствующую лексику и грамматику по теме. Начиная работу с новой темой-юнитом, мы разбираем лексический и грамматический материал. Для низкого уровня – учимся произносить слова из списка слов по теме: повторяем хором за учителем/сильным учащимся; повторяем одно и тоже слово по цепочке; учимся на слух определять значение услышанного слова, с опорой на список слов.

После отработки слов приступаем к словосочетаниям: сильные ученики готовят возможные словосочетания из списка слов по теме (прилагательное + существительное, глагол + существительное, глагол + наречие и т.п.); повторяем словосочетания хором за учителем/сильным учащимся; повторяем одно и то же словосочетание по цепочке; учимся на слух определять значение услышанного словосочетания, с опорой на список слов.

Закончив работу над словами и словосочетаниями, мы приступаем к работе с текстом, вернее, с иллюстрациями (картинка/фото) к нему и с заголовком. Чтобы, используя догадку предположить, о чём будет текст. Учащиеся подбирают уже отработанные слова и словосочетания к картинке/фото, тем самым слышат те слова, которые будут затем использованы в тексте.

Этап 2.

Как правило, разделы с текстами включают задания по тексту, в том числе и на прослушивание: вставить пропущенное слово/фразу, догадаться о чём текст, продолжить предложения информацией из текста и т.д. Эти упражнения подойдут для учащихся среднего и высокого уровня.

Для слабых учащихся при прослушивании текста я даю задание записать всё, что поняли из аудиозаписи: любые слова, словосочетания, фразы (учебник закрыт). Такое задание не воспринимается, как сложное, так как нет никаких ограничений по запросу информации (как в упражнениях из учебника). Поэтому у учащихся изначально не возникает психологический протест против выполнения задания. Мои ученики с удовольствием выполняют такое задание. Возникает соревновательный момент – кто больше напишет. В их возрасте, это интересно, в отличие от упражнения в учебнике, которое их пугает: вдруг я не услышу того, что требуется.

Этап 3.

На этом этапе мы подводим итог проделанной работе. Прочитываем записанные после прослушивания слова, словосочетания, фразы. Первым спрашиваю того учащегося, у которого записано больше всех. Остальных прошу внимательно послушать и у себя вычеркнуть те слова/словосочетания/фразы, которые уже прозвучали. Если остаются не вычеркнутыми слова/словосочетания/фразы, мы добавляем список. Затем предлагаю учащимся проверить и исправить орфографические ошибки в своих записях опираясь на печатный текст.

После мы слушаем текст ещё раз. Повторное прослушивание текста само по себе уже не является аудированием, как таковым. Мы открываем учебник, слушаем текст, следим по печатному тексту в учебнике. Я могу в любой момент остановить аудиозапись и попросить кого-то из учащихся продолжить. Тем самым добиваюсь внимательности и сосредоточенности при выполнении задания на прослушивание.

Работа на каждом этапе предполагает выполнение большого разнообразия упражнений, включённых в УМК:

- Введение новых слов, их объяснение.
- Контроль понимания новых слов в предложениях из аудиотекста с использованием визуальной наглядности.
- Отработка техники чтения на материале наиболее трудных в звуковом предъявлении предложений из аудиотекста.
- Работа с наиболее сложными грамматическими структурами.
- Тематическая группировка слов из аудиотекста.
- Поиск ответов на предтекстовые вопросы.
- Подбор заглавия к тексту.

- Определение правильности (неправильности) утверждений.
- Выбор правильного ответа на вопрос из ряда данных.
- Прослушать текст и вставить пропущенные слова.
- Закончить предложения.
- Прослушать текст и сказать, что в нем говорилось.
- Повторное прослушивание текста или его фрагментов.
- Вычленение отдельных фраз по определённому признаку.
- Описание картинок, иллюстрирующих содержание прослушанного текста и т.д.

Но какие бы не были задания, задача учителя, в первую очередь, научить учащихся правильно подготовиться к выполнению задания на аудирование.

Глава 5. Рекомендации для подготовки к выполнению заданий по аудированию

Pre-listening activity.

1. Перед выполнением непосредственно задания на прослушивание даётся пауза для просмотра вопросов к заданию. Необходимо научить учащихся использовать эту паузу максимально эффективно: внимательно прочитать задания и варианты ответов; попробовать предугадать ответ из контекста вопросов в задании. Чтобы подготовить себя к прослушиванию, я предлагаю учащимся читать задания шёпотом. В отличие от чтения «про себя», чтение шёпотом позволяет заранее услышать звуковые образы слов и фраз (ещё до прослушивания).

2. Необходимо научить игнорировать трудные и незнакомые слова/выражения. уметь выделять и понимать детали, такие как имена, даты, места и другие конкретные факты, выделять ключевые слова и словосочетания.

3. Обращаю внимание учащихся на то, как в заданиях перефразировали содержание текста. Предлагаю учащимся самим придумать задание на аудирование по тексту, перефразировав предложения/фразы из текста. Обычно для такой работы в каждом абзаце текста мы выбираем предложения, в которых заключается основной смысл абзаца. Непосредственно при выполнении заданий ВПР учащиеся уже готовы к тому, что в тексте не точное повторение слов и фраз из вопросов, а их синонимы.

While- listening activity

1. Внимательно слушают аудиозапись, стараются понять окончание каждого предложения. Заметки, ключевые слова и комментарии помогут ученикам ориентироваться в тексте.

2. Предложения следуют в точном соответствии с ходом диалога. Учимся определять часть диалога, связанную с каждым предложением.

3. Чтобы не упустить необходимую информацию, постарайтесь услышать не звучит ли в реплике концовка не только текущего, но и следующего предложения.

4. Мысленно проговаривайте и анализируйте свой выбор. Если не получается сделать это сразу, обратите внимание на эту часть диалога при повторном прослушивании.

Post- listening activity

1. Проверьте однозначность выбора ответа. Обращаю внимание учащихся, если однозначного ответа нет, выбирайте любой, но не оставляйте пропусков.

Стараюсь уделять внимание на задания по аудированию, как отдельному виду деятельности, на каждом уроке. Учащиеся привыкают работать с такими заданиями и психологически к ним готовы. Они уже не будут нервничать, если во время первого прослушивания не смогут выбрать ответ на какой-либо вопрос, они прослушают текст дальше, и ответят на другие вопросы.

На своих уроках я беру задания на аудирование из учебника, из рабочей тетради, из заданий предыдущих школьных олимпиад, из заданий конкурса «Британский бульдог» и т.п. Стараюсь подбирать задания соответственно уровню подготовки учащихся. Много времени на уроках такие задания не отнимают (2-3 минуты), так как на первых уроках учащиеся усвоили алгоритм работы с такими заданиями. Если задания выполняются для отработки навыка аудирования, то после прослушивания, учащиеся сами сверяют свои ответы с правильными. Вместе мы анализируем ошибки, разбираемся, почему была допущена ошибка/ошибки.

III. Заключение

Обобщая всё вышесказанное, обучению аудирования на уроках английского языка с учётом требований ФГОС необходимо уделять особое внимание. Аудирование составляет основу общения. Оно помогает человеку понять то, что ему сообщают и адекватно реагировать на сказанное, изложить свой ответ собеседнику, что и является основой устной речи.

Безусловно, работу над подготовкой к аудированию в ВПР нельзя отнести к механическому «натаскиванию» на получение положительных результатов. Она направлена на достижение иноязычной коммуникативной компетенции, включая в себя развитие речевых умений в целях дальнейшего формирования способности и готовности общаться на иностранном языке.

Аудирование можно отнести к развивающему обучению. Процесс восприятия речи на слух предусматривает запоминание различных видов текстов, что улучшает память и расширяет кругозор, развивает умение слушать и понимать услышанное, воспитывает внимательность к собеседнику.

V. Список использованной литературы и интернет-источников.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт. Стандарт второго поколения,
https://sch1317.mskobr.ru/files/standarty_vtorogo_pokoleniya_fgos.pdf
2. Учебник «Forward» 5 класс, Москва Express Publishing «Просвещение», 2022 г.
3. Учебник «Forward» 6 класс, Москва Express Publishing «Просвещение», 2022 г.
4. Учебник «Forward» 7 класс, Москва Express Publishing «Просвещение», 2022 г.
5. Рабочая тетрадь «Forward» 7 класс, Москва Express Publishing «Просвещение», 2020 г.
6. СДАМ ГИА: РЕШУ ВПР - Образовательный портал для подготовки к работам Английский язык для 7 класса, <https://en7-vpr.sdangia.ru/>
7. Игровой конкурс по английскому языку «British Bulldog», <http://runodog.ru>
8. Всероссийская олимпиада школьников, <https://olimpiada.ru>